

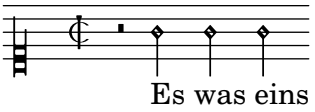
# No. 34. Es was eins Pauren dächterlein

From: Iheronymus Formschneider;

Der erster teil Hundert und ainundzweinssig neue lieder,  
Nürnberg 1534

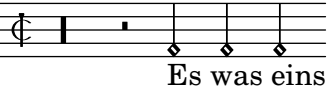
Ludovicus Senfl  
ed. Andreas Stenberg

Secundum  
DISCANTUS



Es was eins

SECUNDUS DISCANTUS



Es was eins

CONTRATENOR



Es was eins

TENOR



Es was eins

BASSUS



Es was eins

Es was eins Pau-ren däch-ter - lein, Es was eins

Es was eins

Es was eins Pau-ren däch - - ter -

Es was eins

Pau-ren däch-ter - lein/ wolt ger-sten auff - bin -

Paur-en däch-ter - lein, wolt ger - sten auff - bin - den/

lein/ Es was eins Pau - ren Döch - ter, wolt ger-sten auff - bin -

Es was eins Pau-ren döch - ter - lein/ wolt ger - sten

Pau-ren döch - - ter - lein/ wolt ger-sten auff - bin -

8

den/ do stach - en sie die di - stell, do stach - en sie  
do stach - en sie die di - stell wol in die fin - ger/  
den/ do stach - en sie die di - stell wol in die fin - ger/  
auff - bin - den/ do stach - en sie die di - stell wol in  
- den/ do stach - en sie die di - stell wol in die fin - ger, wol

die di - stell wol in die fin - ger/ ho - scho he - ya ho  
ho - scho he - ya ho wol in  
ho - scho he - ya ho wol in die fin - ger, wol  
die fin - ger/ ho - scho he - ya ho  
in die fin - ger/ ho - scho he - ya ho wol in die fin - ger,

19

wol in die fin - - - ger.

die fin - ger, in die fin - ger.

in die fin-ger, fin - ger.

wol in die fin - - ger.

wol in die fin - - - ger.