

Magnificat tone VI

Adrian Willaert
(1490-1562)

Soprano  *allegro* $\text{C} = 112$

*f*A - ni - ma me- a Do- mi - num.

Alto

*f*A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tenor *Solo* *Tutti*

Mag - ni-fi-cat *f*a - ni-ma me - a Do - mi - num.

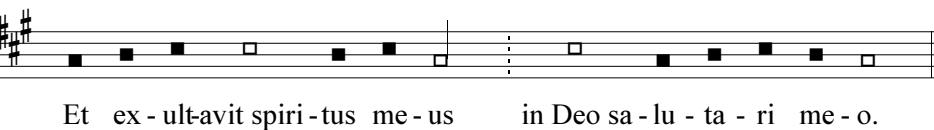
Bass

*f*A - ni - ma me - a Do - mi - num.



T

8 Et ex - ult-avit spiri - tus me - us in Deo sa - lu - ta - ri me - o.



S

p Qui - a re - spe - xit *f* hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

A

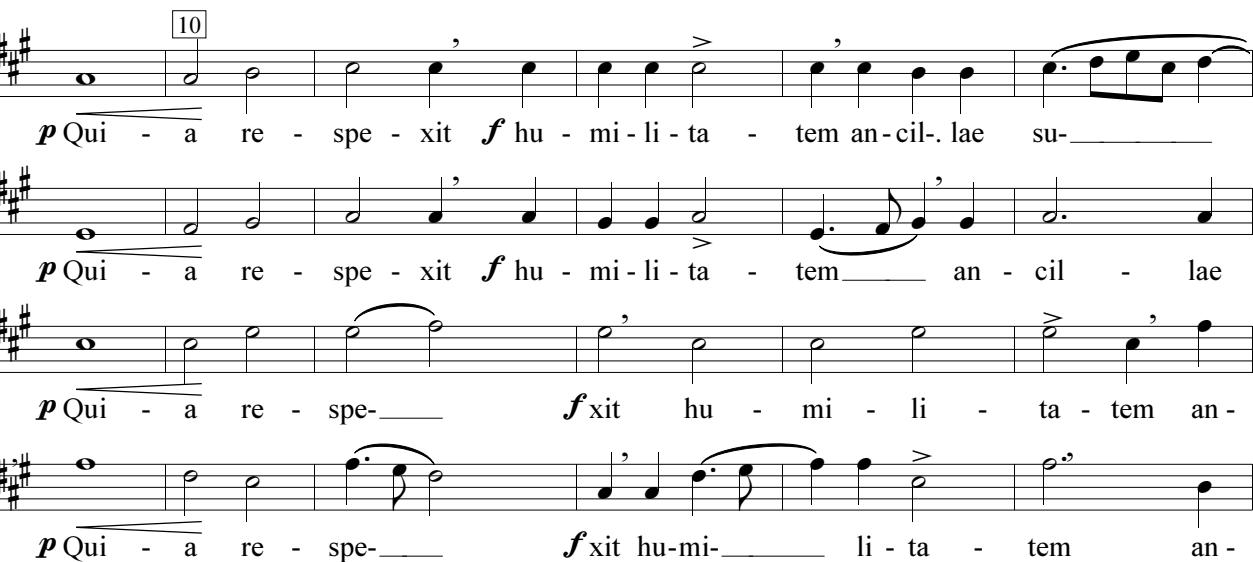
p Qui - a re - spe - xit *f* hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

T

p Qui - a re - spe - *f* xit hu - mi - li - ta - tem an -

B

p Qui - a re - spe - *f* xit hu - mi - li - ta - tem an -



S

ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

A

su - ae, an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

T

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o -

B

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o -



T

Qui - a fe-cit mihi magna qui po-tens est, et san - ctum no-men e - ius.

A

 T

 B

Fe - cit po-tentiam in bra-chio su - o, dispersit superbos men-te cor-dis su - i.

tempo Imo = 112

S f De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de, et

A f De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al -

T f De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de, et

B f De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de, et ex -

S 55 ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T 8 E - su - ri - entes imple - vit bo - nis: et divites di - mi - sit i - na - nes.

S 65 mf Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu -

A mf Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

T mf Su - sce - pit Is -

B mf Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

70

S e - rum su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -
A su - um, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -
T ra - el pu - e - rum su -
B um, pu - e - rum su - um, re - cor - da -

75

S tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -
A tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -
T um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -
B tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -

80

S se - ri - cor - di - ae su - ae rit.
A se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae rit.
T ae - su - ae rit.
B se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae rit.

T Si - cut lo-cutus est ad pa - tres no - stros, Abraham et semi ni e - ius in sae - cu - la.

più lento = 96

S: **p** Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
A: **p** Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, **f** glo - ri - a
T: **p** Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, **f** glo - ri - a
B: **p** Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, **f** glo - ri - a

[90]

più mosso = 112

S: o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et
A: Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -
T: Pa - tri et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -
B: Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

S: Spi - ri - tu - i san - rit.
A: tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.
T: tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.
B: i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

[95] cto.
rit. cto.
rit. cto.
rit. cto.

T: Si - cut e-rat in principio, et nunc, et sem-per, et in saecula sae-cu - lo-rum. A-men.

[100]