

Laetatus sum

G.J. Vogler

Hom in F 1
Hom in F 2
Flöte 1
Flöte 2
Oboe 1
Oboe 2
A-Klarinette 1
A-Klarinette 2
Fagott 1
Fagott 2
Violine I
Violine II
Viola
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bass

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

Lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi, lae - ta - tus sum in his in do - mum Do - mi - ni

Sotto voce

Lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi, lae - ta - tus sum in his in do - mum Do - mi - ni

Lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi, lae - ta - tus sum in his, in his,

Sotto voce

Lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi, lae - ta - tus,

p

9

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

9

i - bi - mus, in his lae - ta - tus, in his, quae dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

i - bi - mus, in his, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, in do - mum i - bi - mus, in do - mum

in his, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, in do - mum i - bi - mus, in do - mum

9

This musical score includes parts for the following instruments and voices:

- French Horns 1 & 2
- Flutes 1 & 2
- Oboes 1 & 2
- Clarinets 1 & 2
- Fagots 1 & 2
- Violins I & II
- Viola
- Kontrabaß
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Piano

Measure 18 is indicated at the beginning of each staff. The score contains various dynamic markings such as **f**, **p**, and *8^{va}*. The vocal soloists have lyrics in Latin: "Do-mi-ni i-bi-mus. Stan-tes e-rant pe-des nost-ri, in at-ri-is tu-is Je-ru-sa-lem, stan-tes, in at-ri-is tu-is Je-ru-sa-lem, stan-tes."

42

F. Hrn. 1 *p* *p f*

F. Hrn. 2 *p* *p f*

Fl. 1 *p f*

Fl. 2 *p f*

Ob. 1 *p* *p f*

Ob. 2 *p f*

A Kl. 1 *p f*

A Kl. 2 *p f*

Fg. 1 *p f*

Fg. 2 *p f*

VI. I *p* *p*

VI. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Kb. *p* *p*

S. *f* *p*
i - bi - mus, in his lae - ta - tus, in his, quae dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

A. *f* *p*
i - bi - mus, in his lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

T. *f* *p*
in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

B. *f* *p*
in his in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum

42

59

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

59

p

f

tri - bus, tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, qui - a

tri - bus, tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - - - mi - ni, qui - a

8 tri - bus Do - mi - ni tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - den - tum no - mi - ni Do - - - mi - ni, qui - a

tri - bus Do - mi - ni tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - nis, qui - a

f

67

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p*
il-luc se-de-runt se-des in ju-di-ci-o, se-de-runt, se-de-runt se-des su-per do-mum Da-vid, se-

A. *p*
il-luc se-de-runt se-des in ju-di-ci-o, se-de-runt, se-de-runt se-des su-per do-mum Da-vid, se-

T. 8
il-luc se-de-runt se-des in ju-di-ci-o, se-de-runt, se-de-runt se-des su-per do-mum Da-vid,

B.
il-luc, qui-a se-de-runt se-des in ju-di-ci-o, se-de-runt, se-de-runt se-des su-per do-mum Da-vid,

p

76

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1

A. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *Vcelli* *f* *Tutti Bassi*

S.

A.

T.

B.

76

de - runt su - per do - mum, su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da - vid,

de - runt su - per do - mum, su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da - vid,

su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da - vid, do - mum Da - vid,

su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da - vid, do - mum Da - vid,

76

83

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

83

p

f

p

f

p

f

p

f

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem ad pa - cem ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem ad pa - cem ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - a

p

f

p

f

92

F.Hrn. 1

F.Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

92

pp

pp

Solo

p

p

f

p

p

p

f

p

p

p

f

p

f

p

p

f

p

di - li - gen - ti - bus te, ro - ga - te, prop - ter frat - res me - os et prop - ter pro - xi - mos me - os lo -

di - li - gen - ti - bus te, ro - ga - te, prop - ter frat - res me - os et prop - ter pro - xi - mos me - os lo -

di - li - gen - ti - bus te, ro - ga - te, prop - ter frat - res me - os et prop - ter pro - xi - mos me - os lo -

di - li - gen - ti - bus te, ro - ga - te, prop - ter frat - res me - os et prop - ter pro - xi - mos me - os lo -

p

f

p

100

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

100

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

100

108

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bo-na, quae-si-vi bo-na ti-bi, bo-na ti-bi, lae-ta-tus sum in his, quae dic-ta sunt

bo-na, quae-si-vi bo-na ti-bi, bo-na, lae-ta-tus sum in his, quae dic-ta sunt

bo-na, quae-si-vi bo-na ti-bi, bo-na, lae-ta-tus sum in his, quae dic-ta sunt

bo-na, quae-si-vi bo-na ti-bi, bo-na, lae-ta-tus sum in his, quae dic-ta sunt

bo-na, quae-si-vi bo-na ti-bi, bo-na, lae-ta-tus sum in his, quae dic-ta sunt

117

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

117

p

ff

ff

ff

f

p

mi - hi. lae - ta - tus sum in his,

mi - hi. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, lae - ta - tus sum in his, glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc -

mi - hi. lae - ta - tus sum in his,

mi - hi. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc -

127

F. Hrn. 1 *ff* *p*

F. Hrn. 2 *ff* *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1 *p*

A. Kl. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2

VI. I *ff* *pizz.* *p*

VI. II *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

Vla. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

Kb. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

S. *p*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

127

lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi,

to, lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

to, lae - ta - tus sum in his, in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

p *f*

136

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1

A. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

136

arco
ff

f *p*

sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, dic - ta,

p

sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta, dic - ta sunt

p

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta, dic - ta sunt

p

nunc, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, dic - ta,

p

144

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1 (8va) -----

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

144

dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -

144

Detailed description: This is a page of a musical score, page 18, starting at measure 144. The score is for a symphony with vocal soloists and piano accompaniment. The instruments listed are Flute 1 (with an 8va marking), Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in A 1, Clarinet in A 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part is at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features various dynamics, including *f* (forte) and *fz* (forzando). The vocal lines have lyrics in Latin: 'dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men, mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

152

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1

A. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

152

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

arco

p Vcelli

p

a - men, a - men, in do-mum i - bi-mus, in his lae - ta - tus, in his, quae

a - men, a - men, in do-mum i - bi-mus, in his lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta,

men, a - men, a - men, in his, in do-mum Do - mi-ni i - bi-mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta,

men, a - men, a - men, lae - ta - tus, in do-mum Do - mi-ni i - bi-mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta,

p

p

160

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi -

dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi -

dic - ta sunt mi - hi in do -

dic - ta sunt mi - hi in do - mum i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, in do - mum Do - mi - ni i - bi -

p Tutti Bassi

174

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1

A. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

174

arco

ff

arco

ff

ff

arco

ff

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

174