

# Missa super Baisez moy

Petrus Roselli

## CREDO

Source: Opus X Missarum---Wittemberg---G.Rau---1541.

Editor: André Vierendeels (17/09/95).

Soprano  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - rae

Tenor 1  
Fa - cto-rem cae - li et ter - rae,

Tenor 2  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter -

Bass  
Fa - cto-rem coe - li et ter - rae vi -

7  
S  
— vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

T 1  
et in vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi -

T 2  
rae. Et in - vi - si - bi - - - li -

B  
si - bi - li - um o - - - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

13  
S  
um. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T 1  
num Ie - sum Chri - - - - - stum, u - ni - ge - - - ni -

T 2  
um Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B  
Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Missa super Baisez moy

2  
19

S  
tum, an - te o - mni - a sae - - - cu - la.

T 1  
8  
tum et ex Pa - tre na - - - tum De - um de

T 2  
8  
tum et ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

B  
n - tum. an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

25

S  
Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o \_\_\_\_\_ ve -

T 1  
8  
\_\_\_\_\_ De - o, De - um ve - rum de De - o \_\_\_\_\_ ve - - - ro.

T 2  
8  
Lu - men de lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o \_\_\_\_\_ ve -

B  
De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - - - - rum

31

S  
ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

T 1  
8  
Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

T 2  
8  
ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B  
Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti a - lem Pa - - -

37

S per quem o - mni - a fa - - - cta - sunt. Et pro - pter no - stram

T 1 o - mni - - - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos \_\_\_\_\_

T 2 tri. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B tri: per quem o - mni - a \_\_\_\_\_ fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - -

43

S sa - lu - - - - - tem de - scen - dit, de - scen - dit \_\_\_\_\_ de coe -

T 1 ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

T 2 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - -

B - mi - nes de - cen - dit de cae - lis.

49

S lis. De Spi - ri - tu san - cto \_\_\_\_\_ ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - a vir - gi - ne, et

T 1 Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, et

T 2 is. Et in - car - na - tus est ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - a vir - gi - ne, et

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, et

Missa super Baisez moy

4  
55

S  
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus \_\_\_\_\_ e - ti - am \_\_\_\_\_ pro \_\_\_\_\_ no - bis:

T 1  
8  
ho - mo fa - ctus est. E - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

T 2  
8  
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon -

B  
ho - mo fa - ctus est. E - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

61

S  
sub Ponti - o Pi - la - to Pas - sus et se - pul - tus est. Et re -

T 1  
8  
o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - - tus est.

T 2  
8  
ti - o Pi - la \_\_\_\_\_ to pas - sus et se - pul - tus est se - det ad

B  
to pas - sus

67

S  
- sur - re - xit, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

T 1  
8  
Cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

T 2  
8  
dex - te - ram Pa - - - - - tris vi - vos et

B  
Se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris cu - ius re -

73

S  
- - tu - os non e - rit \_\_\_\_\_ fi - nis.

T 1  
8  
- tu - os cu - ius re - gni \_\_\_\_\_ non e - rit fi - - - - nis.

T 2  
8  
mor - tu - os non e - rit fi - - - - nis.

B  
gni non e - rit fi - - - - - - - - nis.

79

S  
Et vi - vi - fi - can - - - tem

T 1  
8  
Et in Spi - ri - tum San - ctum et vi - vi - fi - can - tem

T 2  
8  
Et in Spi \_\_\_\_\_ ri - tum San - ctum Do - - - mi - num

B  
Qui ex Pa - tre Fi - li -

85

S  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.

T 1  
8  
Fi - li - o \_\_\_\_\_ que pro - ce - - - dit, et con - glo - ri - fi - ca -

T 2  
8  
si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B  
o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Missa super Baisez moy

6  
91

S  
Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

T 1  
8  
tur Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

T 2  
8  
qui lo - cu - tus est per pro pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca -

B  
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - as. Et u - nam san - ctam ca - tho -

97

S  
ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

T 1  
8  
ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - - - am. Con -

T 2  
8  
tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - - - am.

B  
- li - cam et a - pos - to - - - li - can ec - cle - si - - am.

103

S  
con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

T 1  
8  
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

T 2  
8  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

B  
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

110

S  
nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - -

T 1  
8 nem pec - ca - to - rum. Re - sur - re - cti - o - - nem

T 2  
8 ca - to - rum. Et ex - pec - to re sur - re - cti - o - - - - nem

B  
pec - - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur -

117

S  
nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T 1  
8 - mor - tu - o - - - rum. Et i - tam ven - tu - ri

T 2  
8 - mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam - ven - tu - ri sae

B  
rec - ti - o - - nem mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

123

S  
sae - cu - li. A - - - - men. A - - - - - men.

T 1  
8 sae - cu - li. A - - - - men; A - - - - - men.

T 2  
8 cu - li et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

B  
- - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Notes: Original keys: Sol, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures, dotted brackets black notes

m21 in S, "sol" noted as "do" in original print

m23 in T2 "fa" noted as "mi" in original print.