

# All' apparir dell' alba

( Napolitana a 3 v.p. )

( Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi )

Padre Cornelio Antonelli da Rimini ( 15.. )

8

Tenor 1

Tenor 2

Bass

All' ap-pa - rir dell' al - ba la mia di - va, di-cea fil - li ben mio, fil -  
E la-scia pur ve-nir la vaga\_au-ro - ra, di-cea non ti par - tir ba -

All' ap-pa - rir dell' al - ba la mia di - va, di-cea fil - li ben mio, fil -  
E la-schia pur ve-nir la vaga\_au-ro - ra, di-cea non ti par - tir ba -

All' ap-pa - rir dell' al - ba la mia di - va, di-cea fil - li ben mio, fil -  
E la-schia pur ve-nir la vaga\_au-ro - ra, di-cea non ti par - tir ba -

8

li ben mio strin - gi m'e ta - ci, strin - gi m'e ta - ci. E men-tre  
cia-mi\_e ta - ci e ta - ci. ba - cia-mi\_e ta - ci. E mente\_il

li ben mio strin - gi m'e ta - ci, strin - gi m'e ta - ci. E men-tre  
cia-mi\_e ta - ci e ta - ci. ba - cia-mi\_e ta - ci. E mente\_il

li ben mio strin - gi m'e ta - ci, strin - gi m'e ta - ci. E men-tre  
cia-mi\_e ta - ci e ta - ci. ba - cia-mi\_e ta - ci. E mente\_il

15

l'a-u-ra spi - ra, dam - mi con la tua boc - ca mil-le, mil - le ba - ci.  
sol ris-plen - de

l'a-u-ra spi - ra, dam - mi con la tua boc - ca mil-le, mil - le ba - ci.  
sol ris-plen - de

l'a-u-ra spi - ra, dam - mi con la tua boc - ca mil-le, mil - le ba - ci.  
sol ris-plen - de