

# Adoramus te Christe

Felice Anerio  
(1560-1614)

5

Soprano  
*p* A - do - ra - mus te, Chri- ste

Alto  
*p* A - do - ra - mus te, Chri- ste et be - ne - di - ci -

Tenor  
*p* A - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci -

Bass  
*p* A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci -

10

S  
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, ti- bi,

A  
mus ti- bi, et be - ne - di - ci - mus ti-

T  
mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus

B  
mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti-

15

S  
*cresc.* qui - a per san- ctam *mf* cru- cem tu- am,

A  
*cresc.* bi, qui - a per san- ctam cru- cem *mf* tu- am, *p* re - de -

T  
*cresc.* ti- bi, qui - a per san- ctam cru- cem *mf* tu- am, *p* re - de -

B  
*cresc.* bi, qui - a per san - ctam cru - cem *mf* tu - am,

20 *cresc.*

S *p* re de-mi- sti mun- *f* dum, *pp* re-de - mi-sti mun-

A *cresc.*  
mi-sti mun - dum, re- de - mi-sti mun- *f* dum, *pp* re-de - mi- sti

T *cresc.*  
mi-sti mun - dum, re - de - mi-sti mun- *f* dum, *pp* re-de - mi-sti mun-

B *cresc.*  
*p* re- de-mi-sti mun - dum, *pp* re-de - mi-sti mun -

25 *cresc.* 30

S dum, qui-a per san- ctam cru- cem tu-

A *cresc.*  
mun - dum, qui - a per san - ctam cru-cem tu-

T *cresc.*  
dum, qui - a per san-ctam cru-cem tu-

B *cresc.*  
dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

35

S am, *pp* re- de - mi - sti mun- dum.

A am *pp* re- de- mi - sti mun- dum.

T am, *pp* re- de - mi - sti mun- dum.

B am, *pp* re- de - mi - sti mun- dum.