

No. 6. Gott ist mein trost

from Ivo de Vento: Neue Teutsche lieder mit dreyen stimmen... 1572

Ivo de Vento

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS

Gott ist mein

ALTUS

GOTT ist mein

BASUS

GOTT ist mein

ist mein trost/ hat mich er - löst, Gott
löst, Gott ist mein trost/ hat mich er - löst, [Gott ist mein
mich er - löst, Gott ist mein trost/ hat mich er - löst, Gott ist mein
ist mein trost/ hat mich er - löst/ mit sei - nem blut so
trost/ hat mich er - löst/ mit sei-nem blut so ro -
trost/ hat mich er - löst/ mit sei-nem blut so ro -
ro - the, mit seinem blut so ro - the/
the, mit seinem blut so ro - the/ er wil stets seyn
the, mit seinem blut so ro - the/ er wil stets seyn der

2

17

er wil stets seyn der hel - fer mein/ er wil stets seyn

der hel - fer mein/ er wil stets seyn der hel - fer mein/

8 hel - fer mein/ er wil stets seyn der hel - fer mein/ [er

22

der hel - fer mein/ in al - ler angst

[er wil stets sey der hel - fer mein/] in al - ler angst und no -

wil stets seyn der hel - fer mein/] in al - ler angst und

27

und no - the, [in al - ler angst und no - the,] in al - ler angst und

- the, [in al - ler angst und no - the,] in al - ler angst und no -

8 no - the, in al - ler angst und no - the. [in al - ler angst und

32

no - the.

- the.

8 no - the.]

Der ander theil

DISCANTUS

OB gleich
ALTUS
OB gleich
BASUS
OB gleich

OB OB gleich die welt mir fast nach-stelt, ob
OB gleich die welt mir fast nach-stelt,
OB

4 gleich die welt mir fast nach-stelt, [ob gleich die welt mir fast
[ob gleich die welt mir fast nach-stelt,] ob gleich die welt mir
gleich die welt mir fast nach-stelt, ob gleich die welt mir fast

8 nachstelt,] ob gleich die welt mir fast nachstelt, will
fast nach-stelt, ob gleich die welt mir fast nach-stelt,
nachstelt, [ob gleich die welt mir fast nach - stelt,] will

12 ich doch nit ver - za - - gen, will ich doch nit ver -
will ich doch nit ver - za - - gen, will ich doch nit ver - za -
ich doch nit ver - za - - gen, will ich doch nit ver - za -

4

17

za - gen/ dann | wer Gott trawt/ | hat wohl ge - brawt/ dann wer Gott
 - gen/ dann | wer Gott trawt/ hat | wohl ge - brawt/ dann
 - gen/ | dann wer Gott | trawt/ | hat

21

trawt/ | hat | wohl | ge - brawt/ | thut | nach der welt nit
 wer Gott | trawt/ | hat | wohl | ge - brawt/ | thut nach der | welt nit fra -
 wohl | gebrawt/ | dann | wer Gott | trawt/ | hat | wohl

25

fra - gen, | thut nach | der welt nit fra - gen, | thut nach der | welt nit fra -
 gen, | thut nach | der | welt nit | fra | - gen, | thut nach der |
 ge - brawt/ | thut nach der | welt nit | fra | - gen, | [thut nach der | welt nit

29

gen, | thut | nach der welt nit | fra | - | gen, | [thut
 welt, | thut nach der | welt nit | fra | - | gen.
 fra | - | gen,] | thut | nach der | welt nit | fra - | gen, | thut nach der

33

A musical score for voice and piano. The top staff shows a vocal line with lyrics: "nach der welt nit fra - gen.]" The middle staff shows the piano accompaniment. The bottom staff shows another vocal line with lyrics: "welt nit fra - gen,". The music is in common time (indicated by '8'). The key signature has one flat. The vocal parts consist of eighth and sixteenth notes.