

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

The musical score is written for eight voices, arranged in four staves for the first four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bass) and four staves for the remaining voices (V Vox, VI Vox, VII Vox, VIII Vox). The first four voices have lyrics, while the last four are silent.

Cantus
Ga - bri - el An - ge-lus ap - pa - ru-it Za - cha - ria - e di -

Altus
Ga - bri - el An - ge-lus ap - pa - ru-it Za-cha-ria - e di -

Tenor
Ga - bri - el An - ge-lus ap - pa - ru-it Za - cha - ria - e di -

Bass
Ga - bri - el An - ge-lus ap - pa - ru-it Za - cha - ria - e di -

V Vox
[Silent]

VI Vox
[Silent]

VII Vox
[Silent]

VIII Vox
[Silent]

Four staves of music, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. Each staff contains a whole note followed by seven rests, representing the word 'cens'.

cens

cens

cens

cens

Four staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: 'Nas - cer-tur ti - bi Fi-li-us, cu - jus no - men Jo - ann - es, Jo - ann-es vo-' (Soprano), 'Nas - cer-tur ti - bi Fi-li-us, cu - jus no - men Jo - ann-es, vo-' (Alto), 'Nas - cer-tur ti - bi Fi - li - us, cu - jus no - men Jo - ann - es, Jo-ann - es' (Tenor), and 'Nas - cer-tur ti - bi Fi - li-us, cu - jus no - men Joann - es, vo-' (Bass).

Nas - cer-tur ti - bi Fi-li-us, cu - jus no - men Jo - ann - es, Jo - ann-es vo-

Nas - cer-tur ti - bi Fi-li-us, cu - jus no - men Jo - ann-es, vo-

Nas - cer-tur ti - bi Fi - li - us, cu - jus no - men Jo - ann - es, Jo-ann - es

Nas - cer-tur ti - bi Fi - li-us, cu - jus no - men Joann - es, vo-

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

ca - bi - tur, et mul - ti, et mul - ti

ca - bi - tur, et mul - ti, et mul - ti

vo - ca - bi - tur, et mul - ti, et mul - ti

ca - bi - tur, et mul - ti et mul - ti

mul-ti in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

mul-ti in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

mul-ti in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

mul-ti in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de-bunt,

in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, in na-ti-vi-ta-te ei-us gau-de-bunt, gau-de -

The musical score for page 33 consists of four systems of four staves each. The first three systems are in G major (one sharp) and the fourth system is in D major (two sharps). The lyrics are in Latin and are repeated across the staves of each system. The first system ends with a double bar line. The second and third systems have a '8' in the first measure of the first staff, indicating an octave. The fourth system also has an '8' in the first measure of the first staff. The lyrics for the first system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -. The lyrics for the second system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram. The lyrics for the third system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -. The lyrics for the fourth system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram. The lyrics for the fifth system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no,. The lyrics for the sixth system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -. The lyrics for the seventh system are: e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -. The lyrics for the eighth system are: bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -.

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no,

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -

e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -

bunt, e - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -

mi - no, e - rit e - nim mag - nus co - ram

Do - mi - no, e - rit e - nim mag - nus co ram

mi - no, e - rit e - nim mag - nus co -

Do - mi - no, e - rit e - nim mag - nus co -

vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag - nus

no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag -

no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag - nus co -

no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag -

Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi - num et fi - ce -

8 - Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi - num et fi - ce -

8 ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi - num et fi - ce -

- ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi - num et fi - ce -

co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

- nus co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

- ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

8 nus co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

ramnon bi - ber, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

ramnon bi - ber, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

ramnon bi - ber, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

ramnon bi - ber, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

vinum et fi - ce - ramnon bi - ber, et mul - ti, et

vinum et fi - ce - ramnon bi - ber, et mul - ti, et

vinum et fi - ce - ramnon bi - ber, et mul - ti, et

vinum et fi - ce - ramnon bi - ber, et mul - ti, et

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau-de-bunt,

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau-de -

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei-us gau - de-bunt, in na - ti - vi - ta-te ei - us gau-de -

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei-us gau - de-bunt, in na - ti - vi - ta-te ei-us gau-de -

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei-us gau - de-bunt, in na - ti - vi - ta-te ei-us gau-de -

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei-us gau - de-bunt, in na - ti - vi - ta-te ei - us gau-de -

gau - de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.

bunt, gau-de - bunt, gau - de - bunt,

gau-de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt,

gau-de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.

bunt, gau-de - bunt, gau - de - bunt.

bunt, gau-de - bunt, gau - de - bunt.

bunt, gau-de - bunt, gau - de - bunt.

bunt, gau-de - bunt, gau - de - bunt.

(from Google Translate):

The angel Gabriel appeared to Zechariah and said,
"Many will rejoice at his birth,
and many will rejoice at his birth,
for he will be great before the Lord,
and will not drink wine or strong drink,
and many will rejoice at his birth.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

1-1 Cantus from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha -

7 8
ria - e di - cens et mul - ti in na -

21 2
ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti

28
in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt,

34
e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -

41
- mi - no, e - rit e - nim mag - nus

48
co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

55
vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, et

60
mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

66
mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

73
gau - de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

1-2 Altus

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

8 Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha - ria -

7 8 e di - cens et mul - ti in na -

21 8 ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti 2

28 8 in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e -

35 8 - rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no,

43 8 e - rit e - nim mag - nus co - ram - Do -

50 8 - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi -

56 8 num et fi - ce - ram non bi - ber, et mul - ti in na -

62 8 ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti

69 8 in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de -

74 8 bunt, gau - de - bunt,

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

1-3 Tenor

Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha -

ria - e di - cens et mul - ti in na -

ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti

in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt,

e - rit e - nim mag - nus co - ram Do -

- mi - no, e - rit e - nim mag - nus

co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi -

ber, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, et

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et

mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

gau - de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt,

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

1-4 Bassus from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha -

7

8

ria - e di - cens et mul - ti in na -

21

2

ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti

28

in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e -

35

rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no,

43

e - rit e - nim mag - nus co - ram

50

Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, vi -

56

num et fi - ce - ram non bi - ber, et mul - ti in na -

62

ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, et mul - ti

69

in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de -

74

bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

2-1 V Vox from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

Nas - cer - tur ti - bi Fi - li-us, cu - jus no - men Jo -

ann - es, Jo - ann - es vo - ca - bi - tur, et mul - ti,

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e - rit

e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no, vi -

num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag - nus

co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi -

ber, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, et

mul - ti, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te

ei - us gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de -

bunt, gau - de - bunt.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

2-1 VI Vox

10
Nas - cer - tur ti - bi Fi - li-us, cu - jus no -

15
men Jo - ann - es, vo - ca - bi - tur, et mul - ti,

23
et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

29
in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e - rit

35
e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no, vi -

42
num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag -

49
- nus co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce - ram non bi -

56
ber, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, et

61
mul - ti, et mul - ti in na - ti - vi - ta - te

68
ei - us gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de -

74
bunt, gau - de - bunt.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

2-3 VII Vox

8

Nas - cer - tur ti - bi Fi - li - us, cu - jus no - men Jo -

14

ann - es, Jo - ann - es vo - ca - bi - tur, et mul - ti,

21

2

et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau -

28

de - bunt, in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e -

34

- rit e - nim mag - nus co - ram Do - mi -

41

no, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag -

48

nus co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce -

55

ram non bi - ber, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

60

et mul - ti, et mul - ti in na -

67

ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de -

73

bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.

Gabriel Angelus Apparuit à 8 Lambert de Sayve 1548-1614 transcribed by SHaron

from Sacrae Symphoniae, Motetas Appelland, tam de totius anni festis solemmibus 1612

2-4 VIII Vox

9
8 Nas - cer - tur ti - bi Fi - li-us, cu - jus no - men

15
8 Jo-ann - es, vo - ca - bi - tur, et mul - ti 2

23
8 et mul - ti in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt,

29
8 in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, gau - de - bunt, e - rit

35
8 e - nim mag - nus co - ram Do - mi - no, vi -

42
8 num et fi - ce - ram non bi - ber, e - rit e - nim mag -

49
8 nus co - ram Do - mi - no, vi - num et fi - ce -

55
8 ram non bi - ber, vi - num et fi - ce - ram non bi - ber,

60
8 et mul - ti, et mul - ti in na -

67
8 ti - vi - ta - te ei - us gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te ei - us gau - de -

73
8 bunt, gau - de - bunt, gau - de - bunt.