

Per questa vita

Claudio Saracini

Source : Le terze Musiche per cantar e sonar---Venetia---A.Vincenti---1620.

Editor : André Vierendeels (19/01/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Figures above the BC are notated in original print

The original print was damaged (perhaps during WWII), necessitating an editorial
addendum m22

Text by Gian Battista Marino (Lira-parte terza)

Musical score for 'Per questa vita' featuring Soprano and Bassoon parts. The score consists of three systems of music. The first system starts with the Soprano part in treble clef (C1) and the Bassoon part (BC) in bass clef (F4). The lyrics are: "Per que-sta vi - ta giu - ro, che la mia vi - ta". The second system continues with the Soprano part and the Bassoon part. The lyrics are: "se - i, per que-sto co - re e per que-st'oc - chi mie - i, di-rai non". The third system continues with the Soprano part and the Bassoon part. The lyrics are: "ti cre-d'i - o, tu giu - ri quel che mi - o. Giu - ro per que-sti miei pian - ti do -". The score uses a common time signature and includes various musical figures such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Per questa vita

2

S

len - ti, giu - ro per que - sti mie - i so-spi - ri'ar - den - ti,

BC

16

hor Lil-la, Lil - la, il mio giu-rar non fia men-te - te, che tu sei la mia vi - ta,

BC

21

hor Lil-la, Lil - la, il mio giu-rar non fia men-te - te, che tu sei la mia vi - ta,

BC

26

che tu sei la mia vi - ta, che tu sei la mia vi - ta.

BC

31

che tu sei la mia vi - ta, che tu sei la mia vi - ta.

BC