

O Welt, ich muß dich lassen

Heinrich Isaac

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin

⑥
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich auf-

⑪
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

⑫
- zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-
zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-
zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-
- zen in Got - tes, in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got - tes, in

22

The musical score consists of four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a circled number '22' above it. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: '- tes gnäd - ge Hand.' for the first three staves, and 'Got - tes gnäd-ge Hand.' for the fourth staff.

- tes gnäd - ge Hand.

- tes gnäd-ge Hand.

- tes gnäd-ge Hand.

Got - tes gnäd-ge Hand.