

La fiamma c'hai nel petto

1

The musical score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Line 1: La fiamma c'hai nel petto Vien solo dal sem-
- Line 2: La fiamma c'hai nel petto, Vien solo dal sembian- te, vien
- Line 3: La fiamma, c'hai nel petto, Vien solo dal sem- bian- te, Vien
- Line 4: (empty staff)

Staff 2:

- Line 1: bian- te, Vien solo dal sem-bian- te Di que sto_in- fi- do tuo no- vel- lo_A-
- Line 2: so- lo dal sem- bian - te Di que sto_in- fi- do tuo no- vel-
- Line 3: bian- te, Vien solo dal sem-bian- te, Di Que sto_in- fi- do tuo no- vel-
- Line 4: so- lo dal sem- bian- te Di que- st'in- fi- do tuo no- vel- lo_A-
- Line 5: (empty staff)

man-te. Ma non già da l'in-ter - no Co-

l'A-man - te. Ma non già da l'in-ter - no

lo_A- man - te, Ma non già Ma non già da l'in-ter- no

man - te. Ma non già da l'in-ter- no Co- re, da l'in-ter- no

man- te. Ma non già, Ma non già da l'in-ter- no

re do-v'ha ri- cet- to Ge- lo, do-v'ha ri- cet- to Ge -

Co-re, do-v'ha ri- cet- to Ge- lo, do-v'ha ri- cet- to Ge -

Co-re do-v'ha ri- cet- to Ge- lo, do-v'ha ri- cet- to Ge -

Co-re, do-v'ha ri- cet- to Ge- lo, do-v'ha ri- cet- to Ge -

Co-re do-v'ha ri- cet- to Ge- lo,

lo. Ve- di tu las- sa Ve-

lo, che vin- ce col suo fred- do_il ver - no. Ve-

lo, che vin- ce col suo fred- do_il ver - no. Ve- di tu las- sa,

che vin- ce col suo fred- do_il ver - no

che vin- ce col suo fred- do_il ver - no

Ve- di

di tu o- ve ti sei, o- ve ti sei, o-

di tu las- sa, o- ve ti sei, o- ve ti sei,

Ve- di tu las- sa, o- ve ti sei tra- sla- ta, o-

Ve- di tu las- sa, o- ve ti sei tra- sla- ta, o- ve ti

tu las- sa, o- ve ti sei tra- sla- ta, o- ve ti sei tra- sla- ta

ve ti sei o- ve ti sei tra- sla- ta Cre- den- do_es- ser' a- ma -

o- ve ti sei tra- sla - ta, Cre- den- do_es- ser' a- ma-

ve ti sei tra- sla- ta, Cre- den- do_es- ser' a- ma-

sei tra- sla- ta, Cre- den- do_es- ser' a- ma-

ta? Cre- den- do_es- ser' a- ma- ta? Deh che tra se

ta? cre- den- do_es- ser' a- ma- ta? Deh che tra se,

ta? Cre- den- do_es- ser' a- ma - ta? Deh, deh che tra se

ta? Cre- den- do - es- ser' a- ma- ta? Deh che tra se for- se ti

Cre- den- do_es- ser' a- ma- ta? Deh,

Deh che tra se for- se ti scher-ne,
 Deh che tra se for- se ti
 for- se ti scher-ne, for- se ti scher-ne,
 scher-ne, for- se ti scher-ne,
 Deh che tra se for- se ti scher-ne, for- se ti scher-ne,

for- se ti scher-ne, e di- ce: Ec- co, Ec- co, ch' à me sol li-
 scher-ne, for- se ti scher-ne e di- ce: Ec- co, Ec- co, ch' à
 e di- ce: Ec- co, Ec- co, ch' à me sol li- ce,
 e di- ce: Ec- co, Ec- co, ch' à
 e di- ce: Ec- co, Ec- co, ch' à me

ce il bel lau- ro sec-car, Il bel lau- ro sec- car il bel lau-
 me sol li- ce, Il bel lau- ro sec- car, Il bel lau- ro sec- car, Lau-
 Il bel lau- ro sec- ar, il bel lau- ro sec- car, Lau-
 me sol li- ce, Il bel lau- ro sec-car, Lau- ro, che sfac- cio, Lau- ro,
 sol li- ce Il bel lau- ro sec- car,

Musical score page 5, first system. The vocal line consists of five staves of music. The lyrics are:

ro sec- car, lau- ro, che sfac- cio Col fin- to fo - co,
lau- ro, che sfac- cio Col fin- to fo - co, Col fin- to
ro, che sfac - - cio, Col fin- to
che sfac- cio, lau- ro che sfac- cio Col fin- to
lau- #ro, che sfac- cio Col fin- to fo - co,

Musical score page 5, second system. The vocal line consists of five staves of music. The lyrics are:

Col fin- to fo- co, e col non fin
fo- co, e col non fin - to ghiac-
fo - co, e col non fin - to ghiac- cio, e
fo - co, e col non fin - to ghiac- cio, e
e col non fin - to ghiac- cio.

Musical score page 5, third system. The vocal line consists of five staves of music. The lyrics are:

- to ghiac- cio, e col non fin - to ghiac- - cio.
cio. e col non fin - to ghiac- cio.
col non fin - to ghiac- cio, e col non fin - to ghiac- cio.
col non fin - to ghiac- cio, e col non fin - to ghiac- cio.
col non fin - to ghiac- - cio.