

# Qual dolcezza

Adrian Willaert  
(1490-1562)

5

Soprano  
Alto  
Tenor I  
Tenor II  
Bass

Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual dol - cez - za gia -  
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual dol - cez - za gia -  
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual dol - cez - za qual dol - cez - za  
Qual dol - cez - za gia - ma - i,

10

S  
A  
T I  
T II  
B

za gia - ma - i, di can - to di Si - re - na, in - vo - lò i sens',  
ma - i, di can - to di Si - re - na,  
ma - i, di can - to di Si - re - na, in - vo - lò i  
gia - ma - i, di can - to di Si - re - na, in - vo - lò i sens', e  
di can - to di Si - re - na, in - vo - lò i sens', e

15 20

S  
A  
T I  
T II  
B

e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che di  
in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che  
sens', e l'al - m'a chi, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che  
l'al - m'a chi l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che di  
l'al - m'a chi l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro,

S  
 quel - la non sia mi - nor as - sa - i,

A  
 di quel-la non sia mi-nor as - sa - i, che di quel-la non sia mi-nor as -

T I  
 di quel - la, che di quel - la non sia mi - nor as -

T II  
 quel - la non sia mi - nor as -

B  
 che di quel-la non sia mi-nor as - sa - i, non sia mi - nor as - sa -

S  
 che con la voc' an - ge - li - ca e di - vi - na des -

A  
 sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca e di - vi - na des - ta nei cor la

T I  
 sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca e di - vi - na des - ta nei

T II  
 sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca e di - vi - na des - ta nei cor, des -

B  
 i, che con la vo - ce, des - ta nei

S  
 ta nei cor la bel-la Pe - co - ri - na,

A  
 bel-la Pe - co - ri - na, des-ta nei cor la bel - la Pe-co-

T I  
 cor la bel-la Pe-co - ri - na des - ta nei cor la bel la la pe - co -

T II  
 ta nei cor la bel-la Pe - co - ri - na, des-ta nei cor la bel - la Pe -

B  
 cor la bel-la pe-co - ri - na, des - ta nei cor la bel-la

40 45

S des-ta nei cor la bel-la Pe-co-ri-na.

A ri-na, des-ta nei cor la bel-la Pe-co-ri-na, la bel-la Pe-co-ri-na.

T I ri-na, ta nei cor des-ta nei cor la bel-la Pe-co-ri-na, la bel-la Pe-co-ri-na.

T II co-ri-na, des-ta nei cor la bel-la Pe-co-ri-na.

B Pe-co-ri-na, des-ta nei cor la bel-la Pe-co-ri-na, la bel-la Pe-co-ri-na.

*secunda pars* 50

S E la dol-ce ar-mo-ni-a

A E la dol-ce ar-mo-ni-a, e la dol-ce ar-mo-ni-a

T I E la dol-ce ar-mo-ni-a, e la dol-ce ar-mo-ni-a si

T II E la dol-ce ar-mo-ni-a, e la dol-ce ar-mo-ni-a si fa

B Et la dol-ce ar-mo-ni-a si

55 60

S si fa-se-re-na l'a-ri-a, s'ac-que-ta il

A si fa-se-re-na l'a-ri-a, s'ac-que-ta il

T I fa se-re-na l'a-ri-a, si fa se-re-na l'a-ri-a, s'ac-que-ta il mar,

T II se-re-na l'a-ri-a, s'ac-que-ta il mar, tac-

B fa se-re-na l'a-ri-a, s'ac-que-ta il

65

S mar, tac - cion' i ven - ti, e si ral - le - gra il ciel di gi - r' in gi - ro,

A mar, tac - cion' i ven - ti, e si ral - le - gra il ciel di gi - r' in gi - ro, di gi -

T I tac - cion' i ven - ti, e si ral - le - gra il ciel di gi - r' in gi -

T II cion' i ven - ti, e si ral - le - gra il ciel di gi - r' in gi - ro, di gi -

B mar, tac - cion' i ven - ti, e si ral - le - gra il ciel di gi - r' in gi - ro, di gi -

70

75

S I san - ti an - ge - li in - ten - ti,

A ro in gi - ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi -

T I ro, Chi - nan - d' in que - sta par -

T II r' in gi - ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi - nan - d' in que - sta par - te

B r' in gi - ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi - nan - d' in que - sta

80

S Chi - nan - d' in que - sta par - t' il va - go vi - so s' o - blian' o -

A nan - d' in que - sta par - te il va - go vi - so, s' o - blian' o - gni pia -

T I t' il va - go vi - so, il va - go vi - so, s' o - blian' o - gni pia - cer del pa - ra -

T II Chi - nan - d' in que - sta par - t' il va - go vi - so s' o - blian' o - gni pia - cer, s' o - blian' o -

B par - t' il va - go vi - so il va - go vi - so s' o - blian' o - gni pia - cer del pa - ra -

S  
gni pia - cer del pa-ra-di - so, Et

A  
cer del pa-ra-di - so, del pa-ra - di - so, Et el-la in

T I  
di-so, del pa-ra-di - so, del pa-ra - di - so, et el-la in tant' ho-no-

T II  
gni pia - cer del pa-ra-di - so, Et el-la in tant' ho-no- re,

B  
di - so, del pa-ra-di - so, Et el-la in tant' ho-no- re,

S  
el-la in tant' ho-no- re di - ce con lie-to suon,

A  
tant' ho - no- re et el-la in tant' ho-no-re, in tant' ho-

T I  
re, et el-la in tant' ho -

T II  
et el - la in tant' ho-no - re di - ce con lie-to suon, qui regn' a -

B  
et el - la in tant' ho -

S  
di-ce con lie-to suon, qui regn' A- mo-

A  
no- re di-ce con lie-to suon, di-ce con lie-to suon, qui regn' a - mo-

T I  
no- re di-ce con lie-to suon, di-ce con lie-to suon, qui regn' a-mo-re,

T II  
mo- re, di-ce con lie-to suon, di-ce con lie - to suon, qui regn' a-mo -

B  
no - re di-ce con lie-to suon, di-ce con lie-to suon, qui regn' a-mo -

100

S re. Et el-la in tant'

A re, qui pa-ra - di - so, Et el-la in tant' ho - no-

T I qui regn' a - mo - re, et el-la in tant' ho-no- re,

T II re, Et el-la in tant' ho-no- re, et el - la in

B re, Et el-la in tant' ho-no- re,

105

S ho-no- re di - ce con lie - to suon,

A re et el-la in tant' ho-no-re, in tant' ho- no- re di-ce con

T I et el-la in tant' ho - no- re di-ce con

T II tant' ho-no - re di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo- re di-ce con

B et el - la in tant' ho - no - re di-ce con

110 115

S di - ce con lie - to suon, qui regn' a- mo- re.

A lie-to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo- re, qui regn' a-mo-re.

T I lie-to suon, di - ce con lie - to suon, a-mo-re, qui regn' a-mo-re.

T II lie-to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a-mo - re.

B lie-to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a-mo - re, regn' a-mo-re.