

Sancta et immaculata virginitas

Edited by Lewis Jones,
2012

à8

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

The musical score is arranged in a system with nine staves. The vocal parts are: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Bassus (Bass), Septimus (cantus) (7th voice), Quintus (altus) (5th voice), Sextus (tenor) (6th voice), and [Octavus] (bassus) (8th voice). The organ part is labeled 'Bassi per l'organo'. The lyrics are: 'San - cta et im - ma - cu - la -'. The score is in common time (C) and features a variety of note values and rests. The organ part provides a harmonic accompaniment for the vocalists.

5

C. ta vir - gi - - - ni - tas, [san - cta

A. ta vir - gi - - ni - tas, san - cta et im -

T. - ta vir - gi - - ni - tas, et im - ma - cu - la - ta

B. - ta vir - gi - - - ni - tas, et im - ma - cu -

7. San - cta et im - ma - cu -

5. San - cta et

6. San - cta et im - ma - cu - la -

8. San - - - cta et im - ma - cu -

B.c.

9

C. et im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas]

A. ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas

T. — vir - gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas

B. la - ta vir - gi - ni - tas

7. la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te

5. — im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te

6. ta, et im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te

8. la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te

B.c. la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te

13

C.  qui - bus te lau - di - bus ef -

A.  qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram

T.  qui - bus te lau - di - bus ef - fe -

B.  qui - bus te lau - di - bus ef - fe -

7.  lau - di - bus, [qui - bus te lau - di - bus]

5.  lau - di - bus, [qui - bus te lau - di - bus]

6.  lau - di - bus, [qui - bus te lau - di - bus]

8.  lau - di - bus, [qui - bus te lau - di - bus]

B.c. 

17

C.  - fe-ram ne - sci - o, [ef - fe - ram ne - - - - - sci -

A.  ne - sci - o, [ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne - sci -

T.  ram ne - sci - o, ef - fe-ram, [ef - fe-ram] ne - sci - o, ne - sci -

B.  ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne - - - - - sci -

7.  ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe-ram ne - sci -

5.  ef - fe-ram ne - sci - o, [ef - fe-ram ne - - - - - sci -

6.  ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne - sci - o, ne - sci -

8.  ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe-ram ne - - - - - sci -

B.c.  ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe-ram ne - - - - - sci -

21

C.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,

A.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,

T.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,

B.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,

7.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem

5.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem

6.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem

8.  Qui - a quem coe - li ca - pe - re, quem

B.c. 

25

C.  quem coe-li ca - pe-re non po - te-rant tu - o gre - mi-

A.  [quem coe-li ca - pe-re non po - te-rant] tu - o gre - mi-

T.  quem coe-li ca - pe-re non po - te-rant tu - o gre - mi -

B.  quem coe-li ca - pe-re non po - te-rant tu - o gre - mi -

7.  coe-li ca - pe-re non po - te - rant, quem coe-li ca - pe-re non po - te - rant

5.  coe-li ca - pe-re non po - te - rant, [quem coe-li ca - pe-re non po - te - rant]

6.  coe-li ca - pe-re non po - te - rant, quem coe-li ca - pe-re non po - te - rant

8.  coe-li ca - pe-re non po - te - rant, [quem coe-li ca - pe-re non po - te - rant]

B.c. 

29

C. o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, [tu - o gre - mi -

A. o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, [tu - o gre - mi - o]

T. o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, [tu - o gre - mi - o]

B. o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o, tu -

7. tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, [tu - o gre - mi - o

5. tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o,

6. tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, [tu - o gre - mi - o

8. tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, [tu - o gre - mi - o

B.c. tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, [tu - o gre - mi - o

33

C. o] con - tu - li - - sti, qui - a quem coe - li

A. con - tu - li - - sti, qui - a quem coe - li

T. con - tu - li - - sti, qui - a quem coe - li

B. - o gre - mi - o con - tu - li - - sti, qui - a quem coe - li

7. con - tu - li - - sti,]

5. [tu - o gre - mi - o] con - tu - li - - sti,

6. con - tu - li - - sti,]

8. con - tu - li - - sti,]

B.c.

37

C. ca - pe - re non po - te - rant,

A. ca - pe - re non po - te - rant,

T. ca - pe - re non po - te - rant,

B. ca - pe - re non po - te - rant,

7. quem coe - li ca - pe - re

5. quem coe - li ca - pe - re

6. quem coe - li ca - pe - re

8. quem coe - li ca - pe - re

B.c. quem coe - li ca - pe - re

41

C. quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o

A. quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o

T. quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o

B. quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o

7. non po - te - rant tu - o gre - mi - o,

5. non po - te - rant tu - o gre - mi - o,

6. non po - te - rant tu - o gre - mi - o,

8. non po - te - rant tu - o gre - mi - o,

B.c. non po - te - rant tu - o gre - mi - o,

46

C. gre - mi - o, [tu - - o gre - mi - o, tu - - o

A. gre - mi - o, [tu - - o gre - mi - o, tu - - o

T. gre - mi - o, [tu - o gre - mi - o, tu - o

B. gre - mi - o, [tu - - o gre - mi - o, tu - - o

7. tu - o gre - mi - o, [tu - o gre - mi - o]

5. [tu - o gre - mi - o,] tu - o gre - mi - o

6. [tu - o gre - mi - o,] tu - o gre - mi - o

8. tu - o gre - mi - o, [tu - o gre - mi - o]

B.c. gre - mi - o, [tu - - o gre - mi - o, tu - - o

50

C. Musical staff for voice C. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: gre - mi - o] con - tu - li - - - sti ge - nu - i - sti qui te.

A. Musical staff for voice A. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: gre - mi - o] con - tu - li - - - sti ge - nu - i - sti qui te fe -.

T. Musical staff for voice T. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: gre - mi - o] con - tu - li - - - sti ge - nu - i - sti qui te.

B. Musical staff for voice B. The staff contains a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: gre - mi - o] con - tu - li - - - sti ge - nu - i - sti qui te.

7. Musical staff for voice 7. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: con - - tu - li - - - sti.

5. Musical staff for voice 5. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: con - - tu - li - - - sti.

6. Musical staff for voice 6. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: con - tu - li - - - sti.

8. Musical staff for voice 8. The staff contains a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: con - - tu - li - - - sti.

B.c. Musical staff for voice B.c. The staff contains a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. The lyrics are: con - - tu - li - - - sti.

54

C. fe - cit et in ae - ter - num,

A. - - cit et in ae - ter - num,

T. fe - - cit et in ae - ter - num,

B. fe - cit et in ae - ter - num,

7. ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in ae -

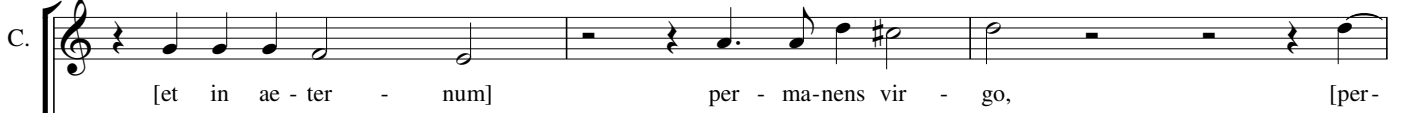
5. ge - nu - i - sti qui te fe - - cit et in ae -

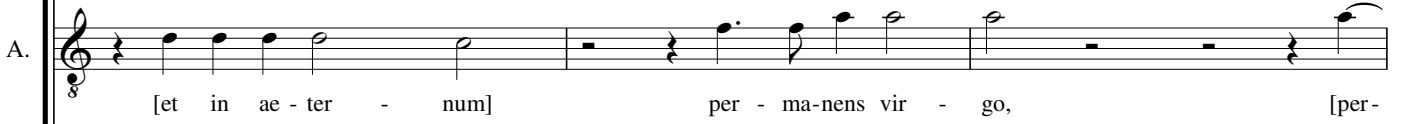
6. ge - nu - i - sti qui te fe - - cit et in ae -

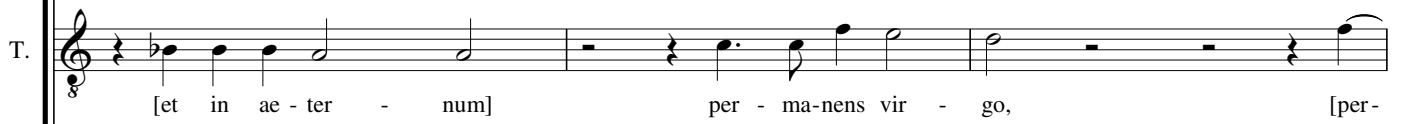
8. ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in ae -

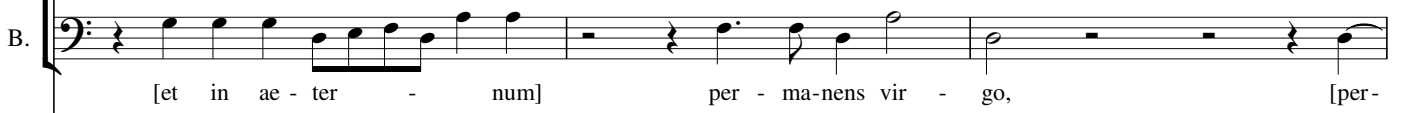
B.c.

58

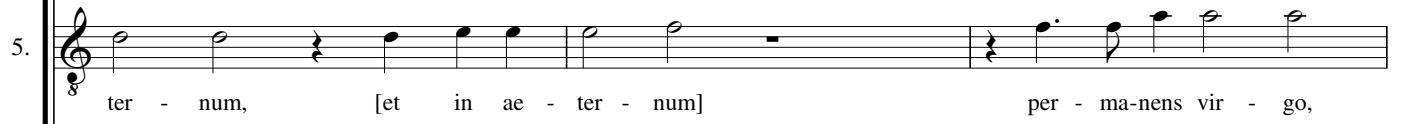
C. 

A. 

T. 

B. 

7. 

5. 

6. 

8. 

B.c. 

61

C. ma-nens vir - go,] per - ma-nens vir - go, et in ae-ter - num, [et in ae-

A. - ma-nens vir - go,] per - ma-nens vir - go, et in ae-ter - num, [et in ae-

T. - ma-nens vir - go,] per - ma-nens vir - go, et in ae-ter - num, [et in ae-

B. - ma-nens vir - go, per - ma-nens vir - go,] et in ae-ter - num, et in ae-

7. [per - ma-nens vir - go,] et in ae-ter - num,

5. [per - ma-nens vir - go,] et in ae-ter - num,

6. per - ma-nens vir - go, et in ae-ter - num,

8. [per - ma-nens vir - go,] et in ae-ter - num,

B.c.

65

C. 
 ter - num] per - ma-nens vir - go, per - ma-nens vir -

A. 
 ter - num] per - ma-nens vir - go, [per - ma-nens vir -

T. 
 ter - num] per - ma-nens vir - go, [per - ma-nens vir -

B. 
 ter - num] per - ma-nens vir - go, [per - ma-nens vir -

7. 
 [et in ae - ter - num] per - ma-nens vir - go,

5. 
 [et in ae - ter - num] per - ma-nens vir - go,

6. 
 [et in ae - ter - num] per - ma-nens vir - go,

8. 
 [et in ae-ter - num] per - ma-nens vir - go,

B.c. 
 [et in ae-ter - num] per - ma-nens vir - go,

68

C. go, [per - ma-nens vir - - go, per - ma - nens,] per -

A. go,] per - ma-nens, per - ma-nens vir - go, per - ma-nens, [per - ma -

T. go,] per - ma-nens, per - ma-nens vir - go, per - ma -

B. go, per - ma-nens vir - - go, per - ma-nens vir -

7. [per - ma-nens vir - - go, per - ma-nens vir - go,

5. [per - ma-nens vir - go, per - ma-nens vir - go, per - ma-nens

6. per - ma-nens, [per - ma-nens] vir - go, per - ma-nens vir - go,

8. [per - ma-nens vir - - go, per - ma-nens vir -

B.c. per - ma-nens vir - - go, per - ma-nens vir -

71

C. 
- ma - nens vir - - go.

A. 
nens] vir - go.

T. 
nens, [per - ma - nens] vir - - go.

B. 
go, vir - - go.

7. 
vir - - - - - go.]

5. 
vir - - - - - go.]

6. 
vir - - - - - go.

8. 
- - go.]

B.c. 
- - go.