

Magnificat sexti toni

Orlando di Lasso
(1530-94)

Soprano Alto Tenor Bass

5

Et ex- ul - ta -

Et ex- ul-ta - vit spi - ri -

Ma-gni- fi-cat anima me-a Do-mi-num. Et ex-ul - ta - vit spi- ri -

Et ex - ul-ta -

S A T B

10

vit spi - ri - tus me- us, in

tus me - us, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in

tus me - us, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in

_____ vit spi - ri - tus me - us, in

S A T B

15

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - u - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

T Qui - a____ respexit humilitatem ancillae su - ae:

T ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti-____ o - nes.

S Qui - a_____ fe - cit mi-____ hi ma-gna qui po-____ tens_____

A Qui-a fe-_____ cit, qui - a fe - cit mi - hi ma-_____ gna qui_____

T Qui - - a_____ fe - cit mi - hi ma - - gna qui po - tens

B Qui - a fe - - cit mi-_____ hi ma-gna qui po - - tens est, qui

S _____ est: et san - ctum no-_____ men_____ e - ius.

A _____ po - tens est: et san - ctum no-_____ men e - - ius.

T _____ est: et san - ctum no - - men_____ e - ius.

B po - tens est: et san-_____ ctum no - men e-_____ ius.

T Et mi-____ sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es: timen - - ti - bus____ e - um.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Fe-cit po-tent-i-am in bra-chi-o su-o: di-sper-

Fe-cit po-tent-i-am in bra-chi-o su-o: di-sper-

Fe-cit po - ten-ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o su-o: di -

sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

De-po__ suit potentes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im - ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di - mi-sit i-na - nes.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im - ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di - mi-sit i-na - nes.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im - ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit i-na - nes.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im - ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi - sit i - na - nes.

T

Su-sce-__ pit Israel pue-rum su - um recordatus misericor - di - ae__ su - ae.

S [50]

A

T

B

Si - cut__ lo - cu-tus est ad pa-tres no_____ stros.

Si - cut__ lo - cu-tus est ad pa_____ tres no_____ stros.

S [55]

A

T

B

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T

Glo-ri-__ a Patri, et Fi - li - o, et Spirи-tu - i____ San-cto:

[65]

Soprano (S): Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

Alto (A): Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

Tenor (T): Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Bass (B): Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

[70]

Soprano (S): per, et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - men,

Alto (A): per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

Tenor (T): et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum, A -

Bass (B): per, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum, A -

[75]

Soprano (S): sae - cu - lo - rum, A - men.

Alto (A): men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Tenor (T): men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Bass (B): men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.