

MISSA BREVIS

CLAUDIO CASCIOLINI

arr. J. G. PHILLIPS

KYRIE Mass XVII (see last page for Requiem Kyrie)

1 Ky - ri - e e - - - lé - i - son.

2 **Moderato**
Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.
Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

9 Chri - ste e - - - - - lé - i - son.

10 Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son.
Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

17 Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son.

18 Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son. Ky -
Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son. Ky -

This edition is based on the arrangement by Phillips approved by Diocesan Music Commission, Boston, presumed to be in the public domain. The Mass may be sung by three voices SSA, TTB, or SAB.

21

ri - e e - lé - i - son, e - - lé - i - son.
 ri - e e - lé - - - i - son.

SANCTUS Mass XVIII

Andante

San-ctus, San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba - oth, Dó-mi-nus
 San-ctus... San-ctus, San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth, Dó-mi-nus

7

Allegro

De-us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -
 De-us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

13

-ra gló - ri-a, gló - ri-a tu - a, Ho - sán-na in ex - cél - sis, Ho-sán-na
 -ra gló - ri-a, gló - ri-a tu - a, Ho - sán-na in ex - cél - sis, Ho-sán-na

19

in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

BENEDICTUS Mass XVIII

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

2 Moderato

Ho - sán - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

AGNUS DEI Mass XVIII

1. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

4 Andante

2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re

11

no - bis, mi - se - ré - re no - bis. 3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá -

18

-ta, pec-cá-ta mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

REQUIEM KYRIE & AGNUS DEI

KYRIE Missa pro defunctis

1 & 3. Ky - ri - e e - - lé - i-son. 2. Chri - ste etc.
then polyphony as on page 1

AGNUS DEI Missa pro defunctis

1. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

4 Andante

2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mun - di: do - na e - is

11

ré - qui - em, do - na e - is ré - qui - em. 3. A - gnus De - i, qui tol -

17

lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em sem - pi - tér - nam.