

Ego dormio

A2. Soprano e Basso

Sacri Affetti, Francesco Sammaruco

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - f''*

E- et cor me - um vi - gi-

Basso *G - b*

E- E - go dor - mi - o et cor me - um vi - gi-

B. c.

6

lat, e - go dor - mi - o et cor me - um vi - gilat, et cor me - um

lat, et cor me - um vi - gi - lat, e - go dor - mi -

13

vi - gilat, et cor meum vi - gi - lat. Vox dilecti me i pulsan - tis,

o et cor me - um vi - gi - lat. Vox dilecti me - i pulsan - tis, vox

21

vox di-lecti me - i pul-san-tis: «A-peri mi-hi, so - ror me - a,
 di-lecti me - i pulsan - tis: «A-peri mi-hi, so - ror me - a, a-mica

28

a-mica me - a, columba me - a, immacula - ta me - a, a - peri mi - hi,
 me - a, columba me - a, immacu - la - ta me - a, a - peri mi-hi, so - ror

34

so-ror me - a, a-mica me - a, columba me - a, immacu - la - ta me - a,
 me - a, a-mica me - a, columba me - a, immacula - ta me - a, a - peri

40

amica me-a, columba me-a, immacu-la - ta me -
mi - hi, a - peri mi - hi, a - peri mi - hi, immacu - la - ta me -

47

a, a - peri mi - hi, a - peri mi - hi, a - peri
a, a-mica me - a, columba me - a,

54

mi - hi, immacula - ta me - a, immacula - ta me - a, immacula -
im-macu-la - ta me - a, immacu-la-ta me - a, columba

60

ta me - a, columba me - a, immacu-la - ta, immacu-la-ta me - a.»
me - a, immacu-la - ta me - a.»