

Regina Caeli

Philippe Rogier (c1561-1596)

Musical score for the first system of 'Regina Caeli'. The score is written for six voices: Sextus (Soprano), Quintus (Soprano), Sextus (Alto), Quintus (Tenor), Cantus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Re - gi - na cae - li, re - gi - na cae - li lae - ta - re. lae - ta - re. lae - ta - re. lae - ta - re.

Musical score for the second system of 'Regina Caeli'. The score is written for six voices: S. (Soprano), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), S. (Soprano), and B. (Bassus). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: ta - re, al - le - lu - ya. re, lae - ta - re. Al - le - lu - ya. re, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya. re, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

12

S. - - - - -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

S. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

A. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

T. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

B. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -



17

S. Al - le - lu - ya, al -

S. Al - le - lu - ya, al -

A. Al - le - lu - ya, al -

T. Al - le - lu - ya,

S. - re. Al - - - - le - lu - ya,

A. - re, Al - le - lu - ya,

T. - re, al - le - lu - ya,

B. - re, al - le - lu - ya,

22

S. le - lu - ya, al - le - lu - ya.

S. - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

A. - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

T. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

S. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

A. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

T. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

B. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

27

S. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit. si-cut

S. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit, si-cut di-

A. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit. si-cut di-

T. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit si-cut di-xit, si-cut

S. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

A. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

T. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

B. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

48

S. de - um pro no - - - bis de - - - um.

S. de - um, o - ra pro no - bis de - um.

A. um, o - ra pro no - - - bis de - um.

T. de - um, o - - - ra pro no - bis de - um.

S. o - ra pro no - - - bis de - - - um.

A. o - ra pro no - - - bis de - um.

T. o - ra pro no - bis de - - - - um.

B. o - ra pro no - - - - bis de - um.



52

S. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

A. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

S. al - le - lu - ya, al - le - lu -

A. al - le - lu - ya, al - le - lu -

T. al - le - lu - ya, al - le - lu -

B. al - le - lu - ya, al - le - lu -

