

Chorus

Dixit Dominus a 4

con violini

Nicola Porpora (1686-1768), ed. Boveroux

Soprano 1
 Soprano 2
 Alto 1
 Alto 2
 Continuo

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

5 6 4 6 7 6 6

S. 1
 S. 2
 A. 1
 A. 2
 Con.

me - o se - de, se - de a dex - tris me -

no me - o se - de, se - de a dex - tris me -

no me - o se - de, se - de a dex - tris me - is, se -

no me - o se - de, se - de a dex - tris me - is se -

#4 6 7 #6 7 b7 7 7 7 7 7

11

S. 1
- is, se - de, se - de, se - de do - nec po-nam in - i -

S. 2
is, se - de, se - de do - nec po-nam in - i -

A. 1
- de, se - de, se - de

A. 2
- de, se - de, se - de

Con.

6 7 6 7 5 4 3 5 3 6 4

16

S. 1
mi-cos, in - i - mi - cos - tu - os sca - bel - lum re -

S. 2
mi-cos, in - i - mi - cos - tu - os. sca - bel - lum pe -

A. 1
do - nec po-nam i - ni - mi - cos, in - i -

A. 2
do - nec po-nam i - ni - mi - cos, in - i -

Con.

5 3 6 4 5 7 7 7

19

S. 1
- - - sca-bel-lum pe - - - dum_ tu-

S. 2
- dum, sca-bel-lum pe - - - dum_ tu-

A. 1
mi-cos tu - os sca-bel-lum pe - dum, sca-bel-lum pe - - - dum_ tu-

A. 2
mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe - dum, sca-bel-lum pe - - - dum_ tu-

Con.

6 7 8 # 6 5 6 # 6 5 6 # 6

23

S. 1
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

S. 2
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

A. 1
o - rum, vir - gam, vir -

A. 2
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

Con.

6 5 4 # #6

27

S. 1
gam vir-tu-tis tu - - ae e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on,

S. 2
gam vir-tu - tis - tu - ae e-mit-tet Do - mi - nus ex Si - on,

A. 1
gam vir-tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi-nus ex

A. 2
gam vir-tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi-nus ex

Con.

#6 7 6 #

30

S. 1
do - mi-na-re in me-di-o i-ni - mi - co - -

S. 2
do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi-co - -

A. 1
Si - on, do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi - co - -

A. 2
Si - on, do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi - co - -

Con.

6 # 6 #

34

S. 1
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na -

S. 2
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na -

A. 1
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi -

A. 2
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi -

Con.

7 # # 6 4 5 # #

37

S. 1
- re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

S. 2
- re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

A. 1
na - re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

A. 2
na - re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

Con.

6 4 5 #

40

solo

S. 1
Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae,

S. 2
solo
Te - cum prin-ci - pi-um in

A. 1
solo
Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu - tis tu - ae,

A. 2
solo
Te - cum prin-ci - pi-um in

Con.

6 6 6 7 7 6 6

44

tutti

S. 1
In splen - do - ri-bussanc - to-rum:ex u - te-ro

S. 2
tutti
di - e vir-tu-tis tu - ae, In splen - do - ri-bussanc - to-rum:ex u - te-ro

A. 1
tutti
In splen - do - ri-bussanc - to-rum: ex u - te-ro

A. 2
tutti
di - e vir-tu - tis tu - ae, In splen - do - ri-bussanc - to-rum: ex u - te-ro

Con.

7 7 6 6

S. 1
an - te an - te lu - ci - fer-am ge - - -

S. 2
an - te, an - te lu - ci - fer-am ge - - -

A. 1
an - te lu-ci-fer-am ge - - -

A. 2
an - te lu-ci-fer-am ge - - -

Con.

6 5 6 5 6 7 6 7 6

S. 1
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

S. 2
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

A. 1
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

A. 2
- nu-i, ge - nu-i ge - nui te, ge - ge - nui te,

Con.

7 6 6 6 5 4 3

57

S. 1
Ju - ra - vit, ju-ra - vit Do - mi - nus, et nonpoe-ni-

S. 2
Ju - ra - - - vit_ Do - mi - nus, et

A. 1
Ju - ra - vit, ju-ra - vit, ju - ra-vit Do - mi - nus, et nonpoe-ni-

A. 2
Ju - ra - vit, ju-ra - vit Do - mi - nus, et

Con.

7 6 #

61

S. 1
te - bit, nonpoe-ni - te - bit e - um Tu es sa -

S. 2
nonpoe-ni - te - bit_ e - um

A. 1
te - - bit_ e - um Tu es sa - cer - dos

A. 2
nonpoe-ni - te - bit_ e - um

Con.

[3] 6 7 #6

65

S. 1
cer - dos in ae - ter - num se - cun -

S. 2
Tu es sa - cer-dos in ae - ter - num se -

A. 1
in ae - ter - num, in ae - ter - num se -

A. 2
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Con.

6 # 6 6 5 6 5 5 6 5

69

S. 1
dum or - - - di-nem Mel-chi - se -

S. 2
- cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

A. 1
cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

A. 2
cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

Con.

5 6 # 6 9 8 7 # 6 # 6 4 #

73

S. 1
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex -

S. 2
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex -

A. 1
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus, Do - mi -

A. 2
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus, Do - mi -

Con.

6 # 6

77

S. 1
- tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

S. 2
- tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

A. 1
nus a dex-tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

A. 2
nus a dex-tris tu - is con fre - git in di - e i - rae su - ae re -

Con.

7 #6

80

S. 1
ges, con-fre-git, con - fre - git Ju - di - ca - -

S. 2
ges, con-fre - git Ju - di - ca - -

A. 1
ges, con-fre-git, con - fre - git Ju-di - ca -

A. 2
ges, con-fre - git con - fre-git Ju-di - ca -

Con.

84

S. 1
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas, im -

S. 2
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas im -

A. 1
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas,

A. 2
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas,

Con.

87

S. 1
ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit, con-quas-sa-bit ca - pi-ta in

S. 2
ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit ca - pi-ta in

A. 1
im-ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit ca - pi-ta in

A. 2
im-ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit, con-quas-sa-bit ca - pi-ta in

Con.

91

S. 1
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, con -

S. 2
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, con -

A. 1
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum,

A. 2
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum,

Con.

S. 1
- quas-sa - - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

S. 2
- quas-sa - - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

A. 1
con - quas-sa - - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

A. 2
con - quas-sa - - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

Con.
Basso continuo line with figured bass notation at the end: (6 4 3 2 1)

Chorus

Dixit Dominus a 4

Movement 2

Nicola Porpora

Soprano 1
De - tor - ren - te in vi - a bi - bet, in

Soprano 2

Alto 1
De - tor - ren - te in vi - a bi - bet, in

Alto 2

Continuo
[sim.]
7 6 7 6 7 #6 6 #6 b5 6 5 4 #3

9

S. 1
vi - a bi - bet: prop - te - re-a ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

S. 2
prop - te - re-a ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

A. 1
vi - a bi bet: prop - te - re-a ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

A. 2
prop - te - re-a ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

Con.
7 #6 # (#) (#)

18

S. 1
- bit ca - put, ex - al - ta -

S. 2
- bit ca - put, ex - al - ta -

A. 1
- bit ca - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

A. 2
- bit ca - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta -

Con.
6
5

26

S. 1
- - bit ca - put, ex - al - ta - - bit ca -

S. 2
- - bit ca - put, ex - al - ta - - bit ca -

A. 1
- - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca -

A. 2
- - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca -

Con.

6 6 #6 # 5 6 # (#)

35

S. 1
put.

S. 2
put.

A. 1
put.

A. 2
put.

Con.

6 5 6 #

Chorus

Dixit Dominus a 4

Movement 3

Nicola Porpora

Soprano 1
Glo - ri-a, Glo - ri-a Pat - ri et Fi - li-o et

Soprano 2
Glo - ri-a, Glo - ri-a Pat - ri et Fi - li-o et -

Alto 1
Glo - ri-a, Glo - ri-a Pat - ri et Fi - li-o

Alto 2
Glo - ri-a, Glo - ri-a Pat - ri et Fi - li-o

Continuo

5

S. 1
spi - ri - tu-i san - - - -

S. 2
spi - ri - tu-i san - - - -

A. 1
et spi-ri - tu-i san - - - -

A. 2
et spi - ri - tu-i san - - - -

Con.

9

S. 1
- cto, Glo - ri - a, Glo - - -

S. 2
- cto, Glo - ri - a, Glo - - -

A. 1
- cto, Glo - ri - a, Glo - - -

A. 2
- cto, Glo - ri - a, Glo - - -

Con.

7 6 5 #3 7 6 5 #4 6 7 # 6 5
#3 4 4 2

14

S. 1
- ri-a, Glo - ri - a, Glo - ri-a.

S. 2
- ri-a, Glo - ri - a, Glo - ri-a.

A. 1
- ri-a, Glo - ri - a, Glo - ri-a.

A. 2
- ri-a, Glo - ri - a, Glo - ri-a.

Con.

7 6 # # # # # #
4

Chorus

Dixit Dominus a 4

Movement 4

Nicola Porpora

Soprano 1
Si - cut e - rat in Prin - ci-pi-o et nunc, et sem -

Soprano 2
Si - cut e - rat in Prin - ci-pi-o et nunc, et sem -

Alto 1

Alto 2

Continuo

6 5 6 6 7 6 5
4 4 4 4

8

S. 1
- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

S. 2
- per et in sae - - - cu - la

A. 1
et in sae - cu-la sae - cu - lo -

A. 2
et in sae - - - cu-la sae - cu - lo -

Con.

6 7 7 #6 6 #4 6 4 #
2

16

S. 1
sae - cu-la, sae-cu - lo-rum, A - - -

S. 2
sae - cu - lo-rum, A - - -

A. 1
- rum, A - - -

A. 2
- - - rum, A - - -

Con.

2 6 5 #4 6 # 7 7 7 7 # 6
2

23

S. 1
men, A - men, A - men. Si - cut e - rat in Prin -

S. 2
men, A - men, A - men.

A. 1
men, A - men, A - men. Si - cut e - rat in Prin -

A. 2
men, A - men, A - men.

Con.

6 5 #6 # 6 6 5 # # # 6 4 5 6 #

#6

32

S. 1
ci - pi - o, - et nunc, et sem - per, et in

S. 2

A. 1
ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae -

A. 2

Con.

5 3 6 4 7 #3 6 4 # 6 7 # 5

39

S. 1 sae cu -

S. 2 et in sae - - - - - cu -

A. 1 cu - la sae - cu - lo -

A. 2 et in sae - -

Con.

7 # 4/2 7 #6

45

S. 1 la, sae - cu - lo - - - - - rum, A -

S. 2 - lo - - - - - rum, A -

A. 1 - - - - - rum, A -

A. 2 - cu-la sae - cu - lo - - - - - rum, A -

Con.

6 5 4/2 6/5 7 6 5 4/2 6 7

52

S. 1
men, A

S. 2

A. 1

A. 2

Con.

7 7 7 # 7 #6

59

S. 1
men, A - men, A - men.

S. 2
men, A - men, A - men.

A. 1
men, A - men, A - men.

A. 2
men, A - men, A - men.

Con.

7 6