

Deus judex justus

Orlandus Lassus

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (T I), Tenor II (T II), and Bass (B). The music is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

1st Line: De - us
De -
De - us ju - dex
De -
De - us ju - dex ju -

2nd Line (Measure 6): ju - dex ju - stus, De -
us ju - dex ju -
ju - stus, De - us ju - dex ju -
De - us ju - dex ju - stus, De -

3rd Line (Measure 11): us, De - us ju - dex ju - stus, for -
stus, De - us ju - dex ju - stus, for -
stus, ju-dex ju - stus, ju - dex ju - stus, for - tis, for -
us ju - dex ju - stus, for -
De - us ju - dex ju - stus, for - tis

17

tis et pa - ti - ens, for - - - tis et pa - ti - ens,
 tis et pa - ti - ens, for - - - tis et pa - ti - ens,
 - tis et pa - ti - ens, for - tis, for - tis et pa - ti - ens,
 tis et pa - ti - ens, for - - tis et pa - ti - ens,
 et pa - ti - ens, for - tis et pa - ti - ens,

24

ni - si con - ver - si fu -
 numquid i - ra - scitur per singu - los di - es, per singulos di - es,
 numquid i - ra - scitur per singu - los di - es, ni -
 num - quid i - ra - sci-tur per singulos di - es, ni - si con - ver -
 numquid i - ra - scitur per singu - los di - es, ni - si con - ver -

29

e - ri-tis, ni - si con-ver - si fu - e - ri - tis, ni - si con - ver - si, ni -
 ni - si con - ver - si, ni - si con - ver - si, ni -
 si con - ver - si fu - e - ri - tis, ni - si con - ver - si, ni - si con -
 - si, ni - si con - ver - si, ni - si con - ver - si fu -
 si fu - e - ri - tis, ni - si con - ver - si, ni - si con - ver - si fu -

35

si con-ver - si fu - e - ri - tis, gla - di-um su - - um vi - bra -
 si con-ver - si fu - e - ri - tis, gla - di-um su - um, gla - di-um su -
 ver - si fu - e - ri - tis, gla - di-um su - um vi - bra -
 - ri - tis, fu - e - ri - tis, gla - di - um su - um vi - bra -
 e - ri - tis gla - di-um su - um vi - bra -

40

- - bit, ar - cum su - um te - ten - dit
 - um vi - bra - bit, ar - cum su - - um te - ten -
 - bit, ar - cum su - um te - ten - dit, te - ten - dit, te -
 - bit, ar - cum su - um te - ten - dit, te - ten -
 - bit, ar - cum su - um te - ten - dit, te - ten -

46

et pa - ra - vit il - lum et pa - ra - vit il - lum,
 dit et pa - ra - vit il - lum, et pa - ra - vit il-lum,
 ten - dit, et pa - ra - vit il - lum, et
 dit et pa - ra - vit il - lum et pa - ra -
 dit et pa - ra - vit il - lum et pa - ra -

52

et pa - ra - - vit il - - - lum.
et pa - ra - vit il-lum, et pa - ra - vit il - lum.
pa - ra - - vit il - lum, et pa - ra - vit il - - - lum.
pa - ra - - vit il-lum, et pa - ra - vit il - - - lum.
vit il-lum, et pa - ra - - vit il - lum.

SECUNDA PARS

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and C major. The lyrics are repeated three times: 'Et in e - o pa - ra - vit,' followed by a repeat sign. The vocal parts are: Soprano 1 (top), Soprano 2 (second from top), Alto (third from top), and Bass (bottom). The music consists of short note patterns and rests.

8

pa - ra - vit va - sa mor - tis sa - git - tas su - as ar - den - ti -
va - sa mor - tis sa - git - tas su - as,
vit, pa - ra - vit va - sa mor - tis sa - git - tas su - as ar - den - tibus, sa -
vit, pa - ra - vit va - sa mor - tis sa - git - tas su -
ra - vit va - sa mor - tis sa - git - tas su -

14

bus, sa-gittas su - as ar - den - ti-bus ef - fe - cit, ec -
sa - git - tas su-as ar-den - ti-bus, ar-den - tibus ef - fe - cit, ec -
git - tas su - as, sa-gittas su - as ar-den - tibus ef - fe - cit, ec - ce, ec -
as, sa-gittas su - as ar - den - ti-bus ef - fe - cit, ec -

21

ce con-ce ce par-tu-rit in - ju - sti - ti - am,
ce con-ce ce par-tu-rit in - ju - sti - ti - am,
ce, ec - ce par-tu-rit in - ju - sti - ti - am,
ce par-tu-rit in - ju - sti - ti - am,

27

pit do - lo - rem, do - lo - rem et pe - perit i - ni -
do - lo - rem, do - lo - rem et pe - perit i - ni -
pit do - lo - rem, do - lo - rem et pe - perit i - ni-qui - ta -
do - lo - rem, do - lo - rem et pe - perit i - ni -
do - lo - rem, do - lo - rem et pe - perit i - ni -

34

- qui - ta - tem, la - cum a - pe - ru - it et _____ ef - fo -
- qui - ta - tem, la - cum a - pe - ru - it et ef -
tem, la - cum a - pe - ru - it et ef - fo -
- qui - ta - tem, la - cum a - pe - ru - it et _____ ef -
qui - ta - tem, la - cum a - pe - ru - it et _____ ef -

40

- dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo - veam,
fo - dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo -
dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo - veam, in
fo - dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo - veam,
fo - dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo - veam, in
fo - dit e - um et in - ci-dit, et in - ci-dit in fo - ve -

46

in fo - veam, in fo - veam quam fe - cit, in fo - veam quam fe - cit.
- veam, in fo - veam quam fe - cit, in fo - veam quam fe - cit.
fo - veam quam fe - cit, in fo - veam quam fe - cit.
in fo - veam, in fo - veam quam fe - cit, in fo - veam quam fe - cit.
am, in fo - veam quam fe - cit, in fo - veam quam fe - cit.