

Messe in C

Kyrie

J.C. Ahne

J.C. Ahne

Andante

Sopran Alt Bass

Ky - ri - e Chri - ste Ky - ri - e ste

ste e - lei - son, e - - - - - - - -

ste e - lei - son, e - - - - - - - -

p

S.

A.

B.

Piano:

13

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. ste e - lei - son, Ky - - - - - - - -

B. ste e - lei - son, Ky - - - - - - - -

19

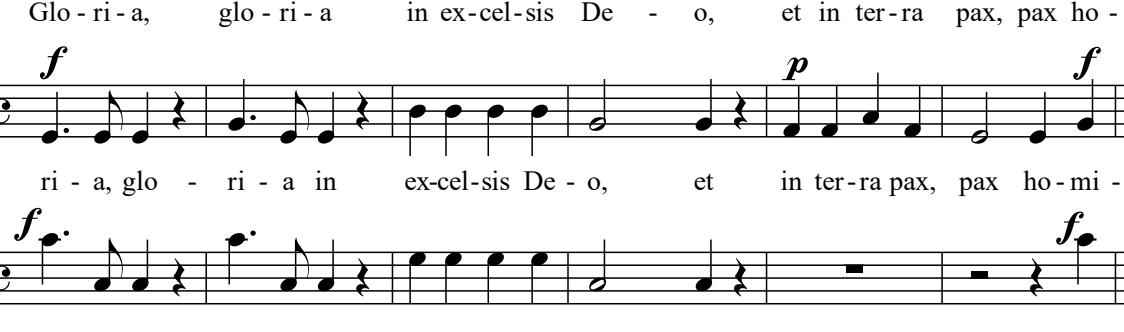
S. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Glo -

B. ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Glo -

Gloria

25 *Allegro*

S. 

A. 

B. 

32

S. *p* bus bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

A. *p* bo - - - nae, bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

B. *p* lu - - - - - - - ta - tis. Lau - da - mus Te,

32

p

f

51

S. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

B. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

51

57

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec -

A. us Pa - ter om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca -

B. us Pa - ter om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca -

57

62

S. ca - ta mun - - - di: mi - se - - re - - re no - -

A. ta mun - - di: mi - - - - se - - re - - re no - - bis.

B. ta mun - - di: mi - - - - se - - re - - re no - - bis.

62

68

S. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - - -

B. Qui teol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - - -

68

73

S. *p* mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am Tu

A. *p* se - re - re no - bis. Quo - - - ni - am, quo - - ni - am Tu so -

B. *p* se - re - re no - bis. Quo - - - ni - am, quo - - ni - am Tu so -

73

p

f

79

S. *p* so - - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, cum

A. *p* lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri-ste, cum Sanc-

B. *p* lus Sanc - tus, Tu Je - su Chri-ste, cum Sanc-

79

p

f

S. 85

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

A.

to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

B.

to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

Soprano (S.) part:

90
S. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Alto (A.) part:

men, a - men, a - men, a - men. Cre - - - -

Bass (B.) part:

men, a - men, a - men, a - men. Cre - - - -

Piano part (bottom staff):

90
8

Credo

Moderato

96

S. Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A. do in u-num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

B. do in u-num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

101

S. coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

A. li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

B. li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

106

S. et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

A. in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri-stum,

B. in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri-stum,

106

III

S. stum, qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem

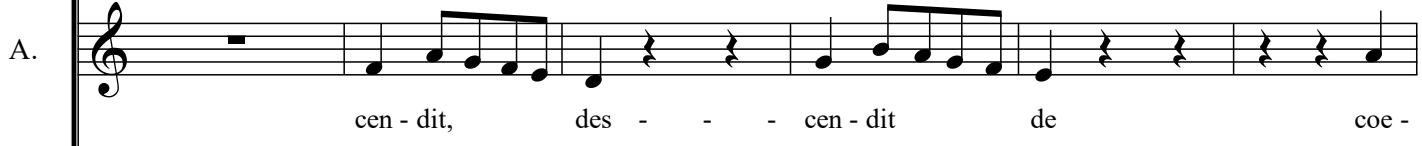
A. qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem des -

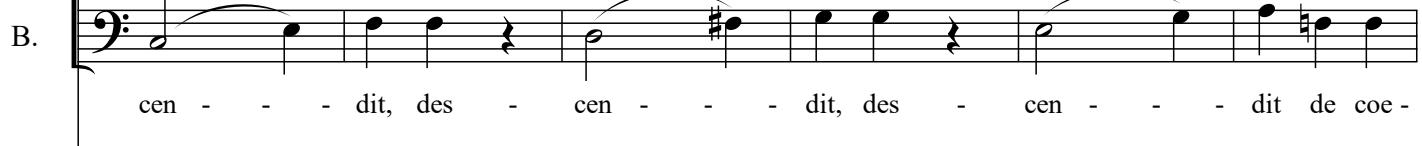
B. qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem des -

III

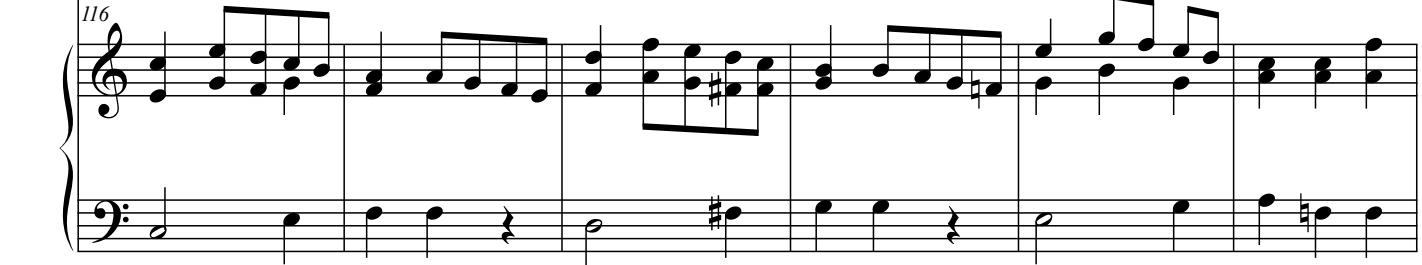
I16

S. 

A. 

B. 

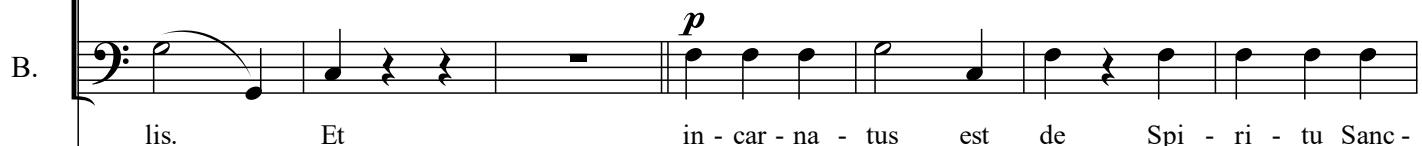
I16



I22

S. 

A. 

B. 

I22



129

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. e -

B. to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

f

135

S. f e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. f ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. p

B. p xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

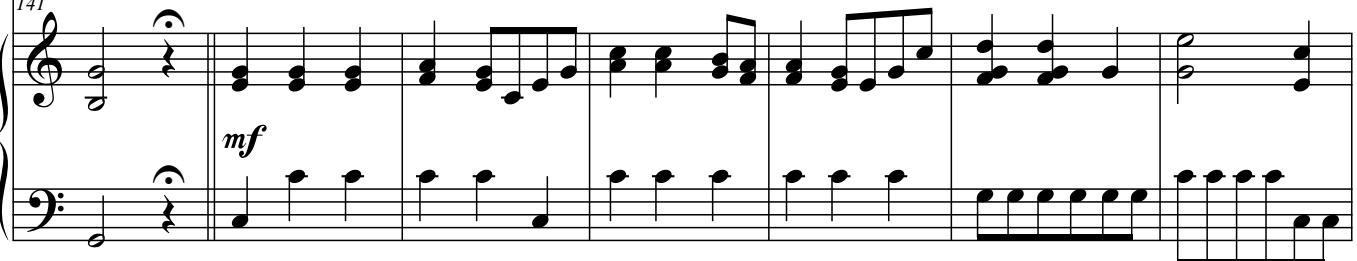
p

141

S. 

A. 

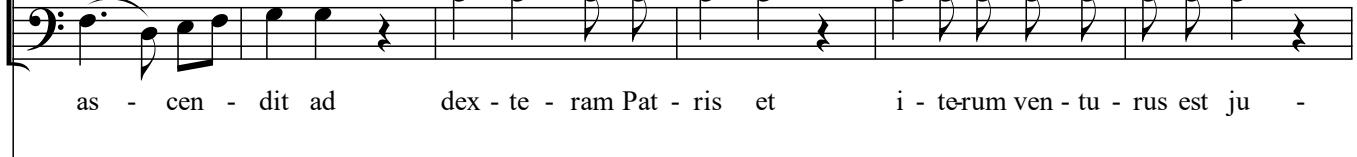
B. 

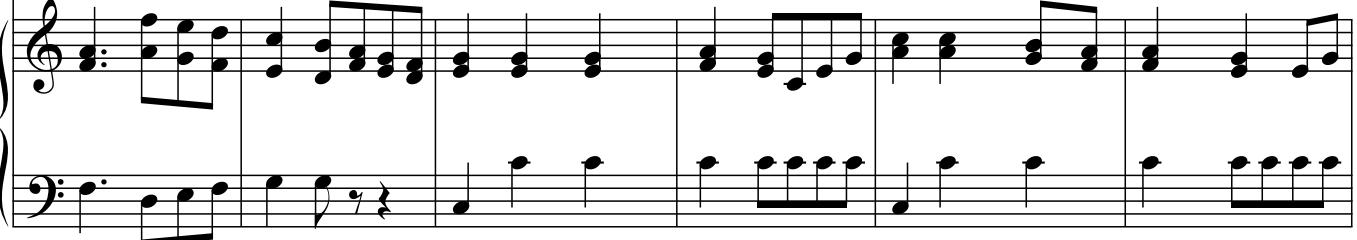


148

S. 

A. 

B. 



154 *f*

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os. Et ex - pec - - to

A. di - ca - re vi - vos et mor-tu - os. Et ex - pec - to re -

B. di - ca - re vi - vos et mor-tu - os. Et ex - pec - to re -

f

160

S. re-sur-rec - ti - o - nem et vi-tam, vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

A. sur-rec - ti - o - nem et vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B. sur-rec - ti - o - nem et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae -

f

Sanctus

Sanctus

Adagio

S. *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us

A. *p* tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - - - mi - nus De - us Sa -

B. *p* tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - - - mi - nus De - us Sa -

p *mp*

mp

p *mp*

mp

182

Allegro

S. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

A. ba - oth. Ple - - - ni sunt coe - li, coe - - li et ter - ra glo -

B. ba - oth. Ple - - - ni sunt coe - li, coe - - li et ter - ra glo -

182

188

S. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

A. ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

188

195

S. *f*
sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *f*
ho - - - san - na in ex - cel - sis. Be - - - -

B. *f*
ho - - - san - na in ex - cel - sis. qui

195

Benedictus

202 *Andante*

S.

A. *Solo*
ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

B.

202 *p*

209

S. *f*
qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, qui

A. *f*
nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do-mi - ni, qui ve -

B. *f*
ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do-mi - ni, qui ve -

209

214

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - - - - -

B. nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - - - - - ne - dic - tus, qui ve -

Solo

214

222

S.

A.

B.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. qui

229

S.

A. *Solo*

B.

ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

ve -

237

S. ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

A. nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do-

B. nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do-

243

S. Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. mi - - - -

B. mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ag - - - -

Agnus Dei

250 *Adagio*

S. $\frac{3}{4}$

A. $\frac{3}{4}$

B. $\frac{3}{4}$

Solo

mi - se -
 se - re -
 nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

250

257

S.

A.

B.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - - - -

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - - nus De -

257

265

S. *Andante dolce*

A. *dolce*

B.

i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - - - - - - - -

272

S. *f*

A. *f*

B.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, da no - bis pa - cem,

bis pa - cem, do - na no - bis, da no - bis pa - cem, do -

na no - bis, da no - bis pa - cem, do -

f

278

S. *p* do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *p* na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B. *f* na no - bis, no - bis pa - cem, do -

286

S. *p* do - na no - bis, do - na pa - cem.

A. *p* na no - bis, do - na pa - cem. Chri - - - -

B. *dolce* na no - bis, do - na pa - cem.

p