

# Parlo, misero, o taccio?

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C

A

T

B

8

5

15

5

A

T

B

re?

che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re?

S'io tac - cio, S'io tac - cio, che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re?

ri - re? che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io

ri - re? che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io

che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io par -

che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io

re?

Par - - - lo, mi - se - ro, o tac - - - cio?  
Par - lo, mi - se - ro, o tac - - - cio? S'io  
Par - lo, mi - se - ro, o tac - - - cio? S'io  
Par - - - lo, mi - se - ro, o tac - - - cio?  
Par - lo, mi - se - ro, o tac - - - cio?  
S'io tac - cio, S'io tac - cio, che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re?  
tac - cio, S'io tac - - - cio, che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - - -  
ri - re? che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io  
ri - re? che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io  
che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - re? S'io par -  
che soc - cor-so ha-vrà il mo - ri - - - re? S'io  
re?

## Come cantar poss' io

22

C: par - lo, S'io par - lo, S'io par - lo, che per-do - no ha - vrà l'ar - di -  
 par - lo, S'io par - lo, S'io par - lo, che per-do - no ha - vrà l'ar - di -  
 A: - - lo, S'io par - lo, S'io par - lo, che per-do - no ha - vrà l'ar - di -  
 T: - - - - S'io par - lo, S'io par - lo, che per-do - no ha - vrà l'ar - di -  
 B: par - lo, S'io par - - - - lo, che per-do - no ha - vrà l'ar-di -

30

C: re? Ta - ci, che ben s'in - ten - de, che \_\_\_\_  
 re? che ben s'in - ten - de, Ta - ci,  
 A: re? Ta - ci, Ta - ci, che ben s'in - ten - de,  
 T: re? Ta - ci, Ta - ci, che ben s'in -  
 B: re? Ta - ci, che ben s'in - ten - de,

39

C: \_ ben s'in - ten - de, Chiu - sa fiam - ma tal-hor da  
 che ben s'in - ten - de, Chiu - sa fiam - ma tal-hor da chi l'ac - cen -  
 A: che ben s'in - ten - de, Chiu - sa fiam - ma tal-hor da chi l'ac - cen - de; da chi l'ac -  
 T: ten - de, Chiu - sa fiam - ma tal-hor da chi l'ac - cen - de;  
 B: che ben s'in - ten - de, Chiu - sa fiam - ma tal-hor da chi l'ac - cen - de;

46

C chi l'accen - de; Par - la in me la pie-ta - de, Par - la in lei  
 5 de; l'accen - de; Par - la in me la pie-ta - de, Par - la in lei  
 A cen - de; da chi l'accen - de; Par - la in me la pie-ta - de, Par - la in lei  
 T 8 da chi l'accen - de; Par - la in lei  
 B Par - la in me la pie-ta - de,

54

C la bel-ta - de E di - ce quel bel vol - to al cru - do co - re: E di - ce quel bel  
 5 la bel-ta - de E di - ce quel bel vol - to al cru - do co - re: E di - ce quel bel  
 A la bel-ta - de E di - ce quel bel vol - to al cru - do co - re:  
 T 8 la bel-ta - de E di - ce quel bel  
 B E di - ce quel bel

62

C vol - to al cru - do co - re: Chi può mi - rar - mi e non  
 5 vol - to al cru - do co - re: Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar - mi e non  
 A al cru - do co - re: Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar - mi e  
 T 8 vol - to al cru - do co - re: Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar - mi  
 B vol - to al cru - do co - re: Chi può mi - rar - mi,

70

C lan - guir d'a - mo - re? Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar -

A lan - guir d'a - mo - re? Chi può mi - rar -

T non lan - guir d'a - mo - re? Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar -

B e non lan - guir d'a - mo - re? Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar -

Chi può mi - rar - mi, Chi può mi - rar -

78

C mi e non lan - guir d'a - mo - re, d'a - mo - re?

A mi e non lan - guir d'a - mo - re?

T mi e non lan - guir d'a - mo - re?

B mi e non lan - guir d'a - mo - re?