

Noël

Jules Barier

Charles Gounod

Moderato

Sopran Solo

Alt Solo

Sopran I

Sopran II

Alt

Orgel

Klavier

5

Orgel

Klavier

9

Soprano solo

Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O cœurs brû

Orgel

Klavier

13

lès d'un saint a-mour, Chan - tez No - ël! voi - ci le jour Le ciel en



17

tier fré - mit d'i-vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Voi-ci le



21

jour! voi-ci le jour! Mon-tez à Dieu, chant d'al lé - gres -

ff *p*

24

se!

p Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O cœur brû

p Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O cœur brû

p Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O cœur brû

27

cresc Chan - tez No -

lés d'un saint a - mour, Chan - tez No - ël! voi - ci le

lés d'un saint a - mour, Chan - tez No - ël! voi - ci le

lés d'un saint a - mour, Chan - tez No - ël! voi - ci le

30

f

-ël! voi - ci le jour!_____

f

jour; Chan - tez No - ël! voi - ci le jour!_____ Le ciel en-

f

jour; Chan - tez No - ël! voi - ci le jour!_____ Le ciel en-

f

jour; Chan - tez No - ël! voi - ci le jour!_____ Le ciel en-

f

p

33

tier fré - mit_____ d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa-

tier fré - mit_____ d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa-

tier fré - mit_____ d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa-

36 *avec* *ff*

rais - se! Voi-ci le jour! Voi-ci le jour! Mon-tez à

mp *ff*

rais - se! Mon - tez à Dieu! mon -

ff

rais - se! Voi - ci le jour! Mon - tez à Dieu, mon -



39 *rit.* *Tempo I*

Dieu, chants d'al - le- gres - se!

tez chants d'al - le-gres - se!

tez chant d'al - le gres - se!

ff

rit. *Tempo I*

ff *p*

O vier - ge mè - re, herce en - co - re L'en -

This system contains measures 42 through 45. It features a vocal line with lyrics, a grand staff with a piano accompaniment, and a separate piano part. The piano part includes a dense chordal texture in the right hand and a more active bass line. A double bar line with repeat dots is present at the beginning of the system.

fant di - vin, et dans ses yeux As - pi - re la clar - té des cieux! De

This system contains measures 46 through 49. It features a vocal line with lyrics, a grand staff with a piano accompaniment, and a separate piano part. The piano part continues with a similar texture to the previous system, including a double bar line with repeat dots at the start.

son re-gard, cé-leste au - ro - re, Sur ton front pur qui se co-

This system contains measures 50 through 53. It features a vocal line with lyrics, a grand staff with a piano accompaniment, and a separate piano part. The piano part continues with a similar texture to the previous systems, including a double bar line with repeat dots at the start.

53

lo - re, Une au - ré - o - le semble è - clo - re, Une au - ré -

o - le semble é - clo - re!

p avec feu
Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé -

p avec feu
Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé -

p avec feu
Mon - tez à Dieu, chant d'al - lé -

61

cresc.

gres - se! O cœurs brû - lés d'un saint a - mour, chan - tez No -

cresc.

gres - se! O cœurs brû - lés d'un saint a - mour, chan - tez No -

cresc.

gres - se! O cœurs brû - lés d'un saint a - mour, chan - tez No -



64

p

èl voi - ci le jour! Le monde en - tier fré - mit d'in

p

èl voi - ci le jour! Le monde en - tier fré - mit d'in

p

èl voi - ci le jour! Le monde en - tier fré - mit d'in

67

vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Voi-ci le
 vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Mon -
 vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Voi



70

jour! — Voi-ci le jour! — Mon-tez à Dieu, chant d'al - lé - gres -
 - tez — à — Dieu! — mon - tez, chant d'al - lé - gres -
 ci le jour — Mon - tez à Dieu, mon - tez chant d'al - lé - gres -

rit. *ff* *ff* *ff*

73 **a tempo***avec aspiration*

O Dieu sau-veur ma vois cap-pel - le!
se! O Dieu sau-veur ma vois cap-pel - le!
se! O Dieu sau-veur ma vois cap-pel - le!
se! O Dieu sau-veur ma vois cap-pel - le!

a tempo

O Dieu des an - ges, De tes en - fants j'en - tends le
veur ma vois cap-pel - le!
veur ma vois cap-pel - le!
veur ma vois cap-pel - le!

79

chœur, j'en - tends l'im men - se chœur Rem - plir

f O Dieu des an - ges, vois mon chœur! J'en - tends des

f O Dieu des an - ges, vois mon chœur! J'en - tends des

f O Dieu des an - ges, vois mon chœur! J'en - tends des

82

les cieux d'un chant vain queur!

cieux l'im - men - se chœur, chant vain queur!

cieux l'im - men - se chœur, chant vain queur!

cieux l'im - men - se chœur, chant vain queur!

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p cresc.*

dim. *p cresc.*

Un poco più Lento

85

ff

Laisse à mon âme ou vrir son ai-le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou vrir son ai-le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou vrir son ai-le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou vrir son ai-le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

Piano accompaniment for the first system, measures 85-90. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff*.

90 **Largo**

ff
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

ff *ff*
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

ff *ff*
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

ff *ff*
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

ff *ff*
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

ff *ff*
Qu'el-le s'en - vole et sente en el - le Ray-on-ner ta flamme é - ter-nel - le.

Piano accompaniment for the second system, measures 90-95. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff*.

Piano accompaniment for the third system, measures 95-100. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff*.