

# Paratum cor meum, SWV 257

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Violin I

Violin II

Soprano

Pa-ra-tum cor me-um, pa-ra-tum cor me-um, pa-ra-tum cor me-um, De - us. Can - ta-

# 6 # #

5 10

S

bo et psal-lam in glo-ri-a me-a, can - ta- bo et psal-lam in glo-ri-a me-a,

# 6 6 # # # 6 6 # #

15 20

S

can - ta- bo, can - ta- bo et psal-lam in glo-ri-a me-a,

6 # 6 6 6 6

25 30

S

can - ta- bo, can - ta- bo in

6 # # # # #

35 40 45

S  
psal-lam in glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a me-a.

6

50 55

S  
Ex-sur-ge, ex-sur-ge, ex-sur-ge glo-ri-a, glo-ri-a me-a, ex-sur-ge,

6 # b #

60 65

S  
ex-sur-ge glo-ri-a, glo-ri-a me-a, glo-ri-a, glo-ri-a me-a.

b # b 6

70 75

S  
Ex-sur-ge, ex-sur-ge psal-te-ri-um, ex-sur-ge cy-

6 # 6 # # 6

80 85

S  
tha - ra, ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - sur - ge cy -

B  
tha -

90 95

S  
ra, ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - sur - ge cy -

B  
ra, ex - sur - ge psal - te - ri - um, ex - sur - ge cy -

100 105

S  
tha - ra. Ex - sur - gam di - lu - cu - lo, con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis,

B  
tha - ra. Ex - sur - gam di - lu - cu - lo, con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis,

110 115

S  
Do - mi - ne, ex - sur - gam di - lu - cu - lo, con - fi - te - bor ti - bi in

B  
Do - mi - ne, ex - sur - gam di - lu - cu - lo, con - fi - te - bor ti - bi in

120 125

S  
po-pu-lis, Do-mi - ne, con-fi-te-bor ti-bi in po-pu-lis, Do-mi - ne,

6 # b

130 135

S  
con-fi-te-bor ti-bi in po-pu-lis, Do - mi - ne, in po-pu-lis, Do-mi - ne.

# 6 6 #5 # # b 6 6 5 # #

140 145

S  
Psal- lam, psal-

# # # #

150 155

S  
lam, psal- lam ti - bi in na-

# #

160 165

S ti-o - ni - bus, in

B 6 # #

170

S na- ti-o - ni - bus,

B #

175 180

S in na-

B # # # p p

185

S ti - o - ni - bus.

B # # 4 #3