

Redit Aetas aurea

Questo pezzo è un *conductus*, cioè una composizione il cui testo ha una forma ritmica in versi. Il testo, secondo L. Delisle, si riferisce all'ascesa al trono di Riccardo Cuor di Leone (1189). Il pezzo è qui riprodotto in base a due manoscritti, uno a Firenze e uno a Wolfenbuettel, che contengono soprattutto opere della Scuola di Notre Dame di Parigi. [...]

Da Alfred Einstein - *Breve Storia della Musica* - note agli esempi musicali

anonimo

I
Re - dit ae - tas au - re - a mun - dus re³ - no - va -

II
Re - dit ae - tas au - re - a mun - dus re - no - va -

8
tur, Di - ves nunc de - pri - mi - tur, Pau - per e - xal³ -

tur, Di - ves nunc de - pri - mi - tur, Pau - per e - xal -

15
ta - tur, O - mnis su - o prin - ci - pi Plebs con -

ta - tur, O - mnis su - o prin - ci - pi Plebs con -

22

gra - tu - la - tur, Nec est lo - cus sce - le - ri,

gra - tu - la - tur, Nec est lo - cus sce - le - ri,

29

Sce-lus da - tur fu - ne - ri, Scan - da - lum fu - ga - - - -

Sce-lus da - tur fu - ne - ri, Scan - da - lum fu - ga - - - -

37

- - - - -

- - - - -

45

- - - - - tur

- - - - - tur