

Jünglingswonne (Op. 17, No. 1)

Franz Schubert
(1797-1828)

Feurig (fiery)

TTBB a cappella

Tenor I *f* *p*
So lang im deutsch - en Ei - chen - tha - le, Na - tur, dein heh - rer Schau - er webt, und

Tenor II *f* *p*
So lang im deutsch - en Ei - chen - tha - le, Na - tur, dein heh - rer Schau - er webt, und

Bass I *f* *p*
So lang im deutsch - en Ei - chen - tha - le, Na - tur, dein heh - rer Schau - er webt, und

Bass II *f* *p*
So lang im deutsch - en Ei - chen - tha - le, Na - tur, dein heh - rer Schau - er webt, und

6 *ff*
bei des Mon - des Gei - ster - strah - le der Ad - ler Wo - dan's mich um - schwebt, der Ad - ler Wo - dan's

8 *ff*
bei des Mon - des Gei - ster - strah - le der Ad - ler Wo - dan's mich um - schwebt, der Ad - ler Wo - dan's

10 *ff*
bei des Mon - des Gei - ster - strah - le der Ad - ler Wo - dan's mich um - schwebt, der Ad - ler Wo - dan's

12 *ff*
bei des Mon - des Gei - ster - strah - le der Ad - ler Wo - dan's mich um - schwebt, der Ad - ler Wo - dan's

11 *pp*
mich um - schwebt; so lang in der Er - wähl - ten Bli - cken mir tau - send Him - mel of - fen steh'n — und

13 *pp*
mich um - schwebt; so lang in der Er - wähl - ten Bli - cken mir tau - send Him - mel of - fen steh'n — und

15 *pp*
mich um - schwebt; so lang in der Er - wähl - ten Bli - cken mir tau - send Him - mel of - fen steh'n und

17 *pp*
mich um - schwebt; so lang in der Er - wähl - ten Bli - cken mir tau - send Him - mel of - fen steh'n — und

16 *f*

mit ver-göt-tern-dem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's Le-ben geh'n; so

mit ver-göt-tern-dem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's Le-ben geh'n; so

mit ver-göt-tern-dem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's Le-ben geh'n; so

mit ver-göt-tern-dem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's Le-ben geh'n; so

20 *p*

lang in wack'-rer Brü-der Krei-se der Bun-des-kelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahn-herrn

lang in wack'-rer Brü-der Krei-se der Bun-des-kelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahn-herrn

lang in wack'-rer Brü-der Krei-se der Bun-des-kelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahn-herrn

lang in wack'-rer Brü-der Krei-se der Bun-des-kelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahn-herrn

25 *ff* *pp*

Wei-se in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt, in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt: will

Wei-se in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt, in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt: will

Wei-se in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt, in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt: will

Wei-se in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt, in Tell's- und Herr-mann's Ju-bel singt: will

30

ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst Au-gen-bli-cken Krän-ze weih'n,— und noch, wo To-des-en-gel

ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst Au-gen-bli-cken Krän-ze weih'n,— und noch, wo To-des-en-gel

ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst Au-gen-bli-cken Krän-ze weih'n, und noch, wo To-des-en-gel

ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst Au-gen-bli-cken Krän-ze weih'n,— und noch, wo To-des-en-gel

35

schwe - ben, den Pfad mit Ro-sen— mir be - streu'n, und noch, wo To-des-en-gel schwe - ben, den

schwe - ben, den Pfad mit Ro-sen— mir be - streu'n, und noch, wo To-des-en-gel schwe - ben, den

schwe - ben, den Pfad mit Ro-sen— mir be - streu'n, und noch, wo To-des-en-gel schwe - ben, den

schwe - ben, den Pfad mit Ro-sen— mir be - streu'n, und noch, wo To-des-en-gel schwe - ben, den

40

Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n,— den Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n,— den Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n,— den Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n,— den Pfad mit Ro-sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.