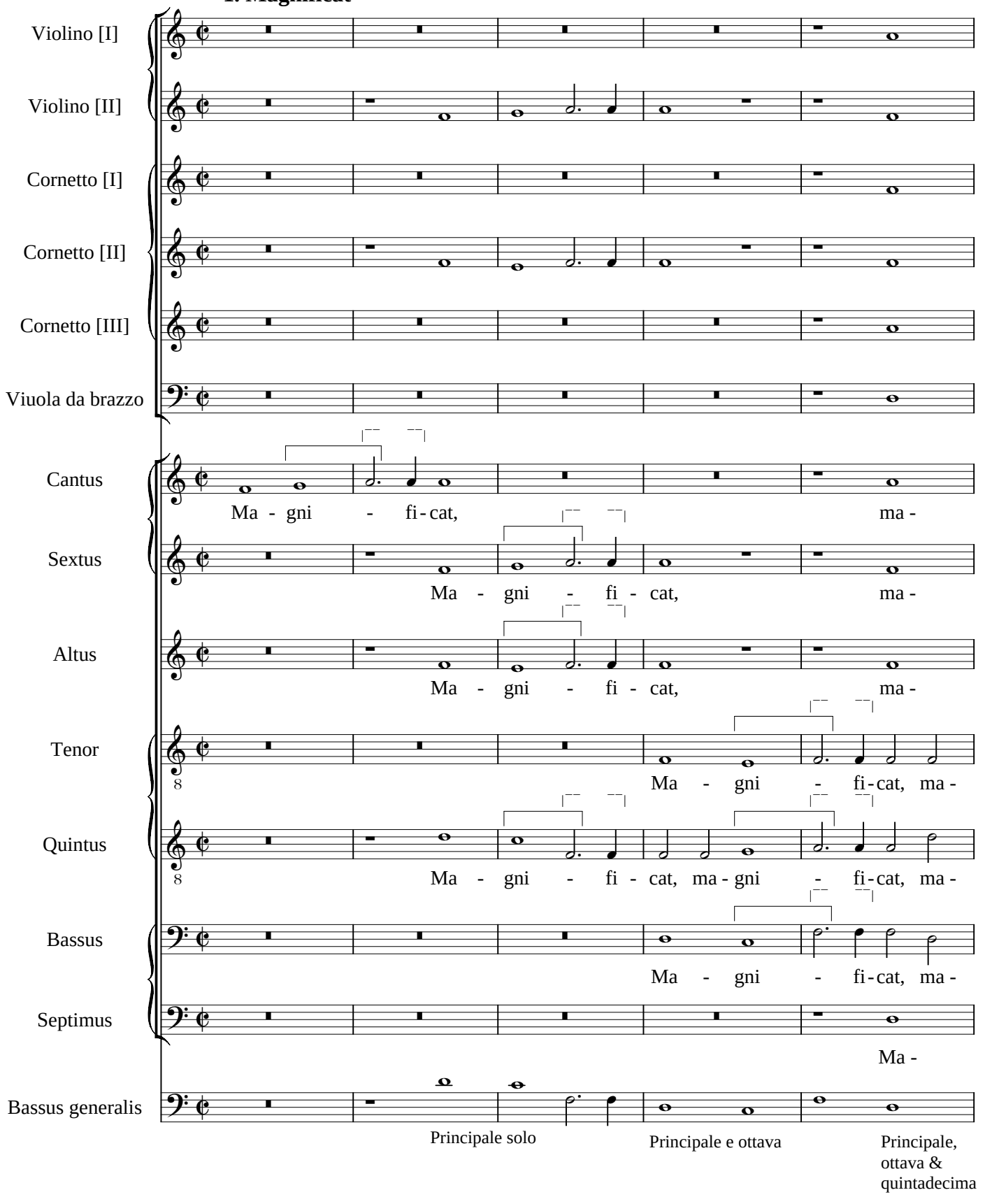
Magnificat

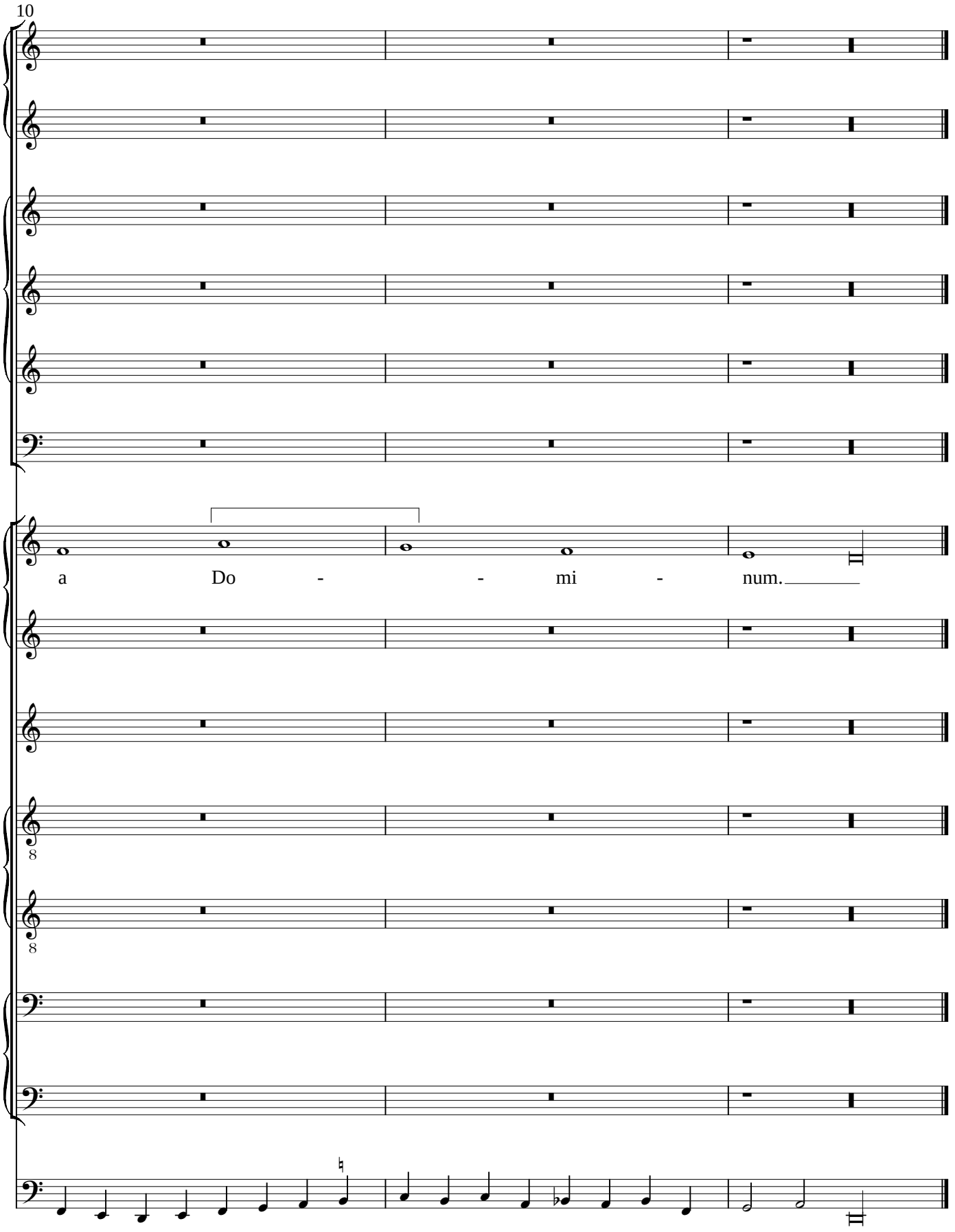
Septem vocibus & sex Instrumentis

Claudio Monteverdi

1. Magnificat



6
gni - fi - cat a - ni - ma me -
gni - fi - cat
gni - fi - cat
8 gni - fi - cat
8 gni - fi - cat
gni - fi - cat
gni - fi - cat
Principale solo


10
a Do - - mi - num.

2. Et exultavit a 3 voci

Principale solo, va sonato tardo perchè li doi tenori cantano di semicroma

8
De - o sa - lu - ta -
10
ri me - - - - -
o, in De-o sa-lu-ta - - - - - - ri me - - - - - -
o, in De-o sa-lu-ta - - - - - - ri me - - - -
13
o.
o.

3. Quia respexit ad una voce sola & sei instrumenti li quali suoneranno con più forza che si può

*) In this fragment note values are one fourth of original values.

*) Original note values.

17
su - ae:
ec - ce
21
Flauto [I]
Flauto [II]
e - nim ex hoc be - a - tam me di - - cent

*) Again, note values are one fourth of original values.

4. Quia fecit mihi magna a 3 voci, & doi instrumenti

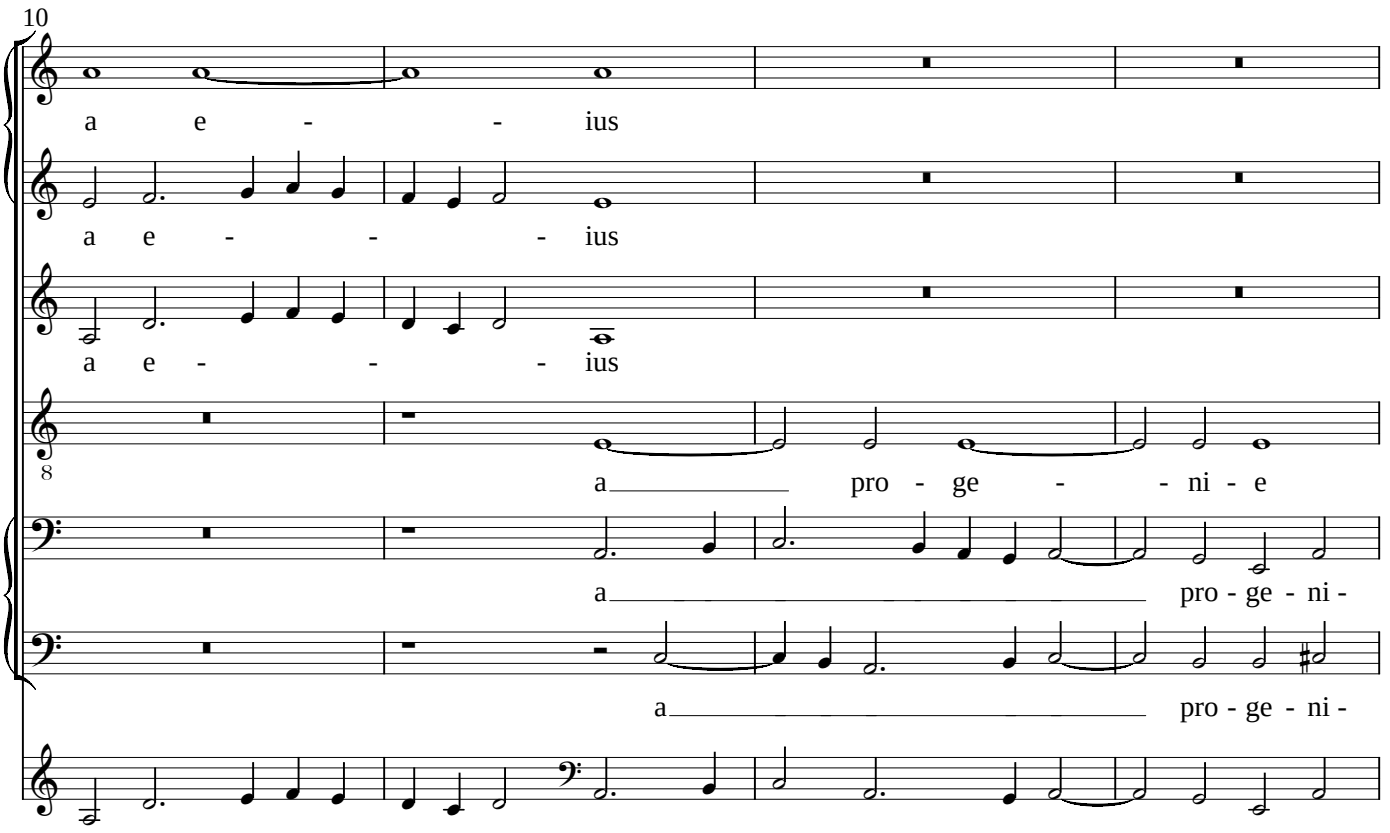
Principale solo, & si suona adaggio perche le parti cantano & sonano di Croma et Semicroma

*) Original note values.

6
gna qui po - - - tens
ma - gna, fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens
fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:
9
est:
est:
et san - - - - - ctum no - men

11
et san - ctum no - men
et san - - - - - - ctum, et san -
e - ius, et san - - - - ctum, et
14
e - - - - - ius.
- - - - ctum no - men e - ius.
san - - - - - - ctum, no - men e - ius.

5. Et misericordia a 6 voci sole in Dialogo


10
a e - - ius
a e - - - ius
a e - - - ius
a pro - ge - - ni - e
a pro - ge - ni -
a pro - ge - ni -

14
a pro - ge - - ni - e in
a pro - ge - ni - e in
a pro - ge - ni - e in
in pro - ge - ni - es:
e in pro - ge - ni - es:
e in pro - ge - ni - es:

19
pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es:
pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es:
_ pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es:
ti - men - ti - bus e -
ti - men - ti - bus e - -
ti - men - ti - bus e - -
24
ti - men - ti - bus e - - - - um.
ti - men - ti - bus e - - - - um.
ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um.
- - - um.
- - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
- - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.

6. Fecit potentiam ad una voce & tre instrumenti

*) In this number note values are one half of original values.

18
o su - o:
22
di - sper - sit su - per -
29
bos men - te cor - dis su - - - - - i.

7. Deposuit
Cornetto [I]
[Risponde à quel di sopra in Echo]
Cornetto [II]
Quintus
Bassus generalis
Risponde à quel di sopra in Echo
[Principale solo]
5
De -
9
- - - su - it po -

13

[Cornetti tacent]

ten - tes de se - de:

17

Violino [I]

Violino [II]

[Violino risponda à quel di sopra in Echo]

Violino risponda à quel di sopra in Echo

Qui taciono i cornetti & entrano à suonare duoi Violini

20

23
et
ex - -
26
ta - vit hu - - -
29
- - - - mi - les.

8. Esurientes

*) In this fragment note values are one fourth of original values.
+) Original note values.
^) Again, note values are one fourth of original values.

+) Original note values.

*) Note values are one fourth of original values.

+) Original note values.

*) Note values are one fourth of original values.

9. Suscepit Israel

a tre voci

*)

Principale solo, si suona adaggio perchè li duoi soprani cantano di Croma et Semicroma

*) From now only original note values.

8
- e - rum su - - - - - - - um: re-cor - -
- - - - - - e - rum su - - um:
um:
11
- - - da - - - - - - - - -
re-cor - - - - da - - - - -
re - cor - da - tus mi -
14
tus mi - se - ri - cor - di - ae su -
tus mi - se - ri - cor - di - ae su - -
se - ri - cor - di - ae su -

10. Sicut locutus est

ad una voce sola & sei instromenti in dialogo

4
Si - cut

7
lo - cu - tus est ad Pa - tres no -

11
stros:
14
- bra - ham et se - mi - ni e - ius

11. Gloria Patri

a tre voci, due de le quali cantano in Echo

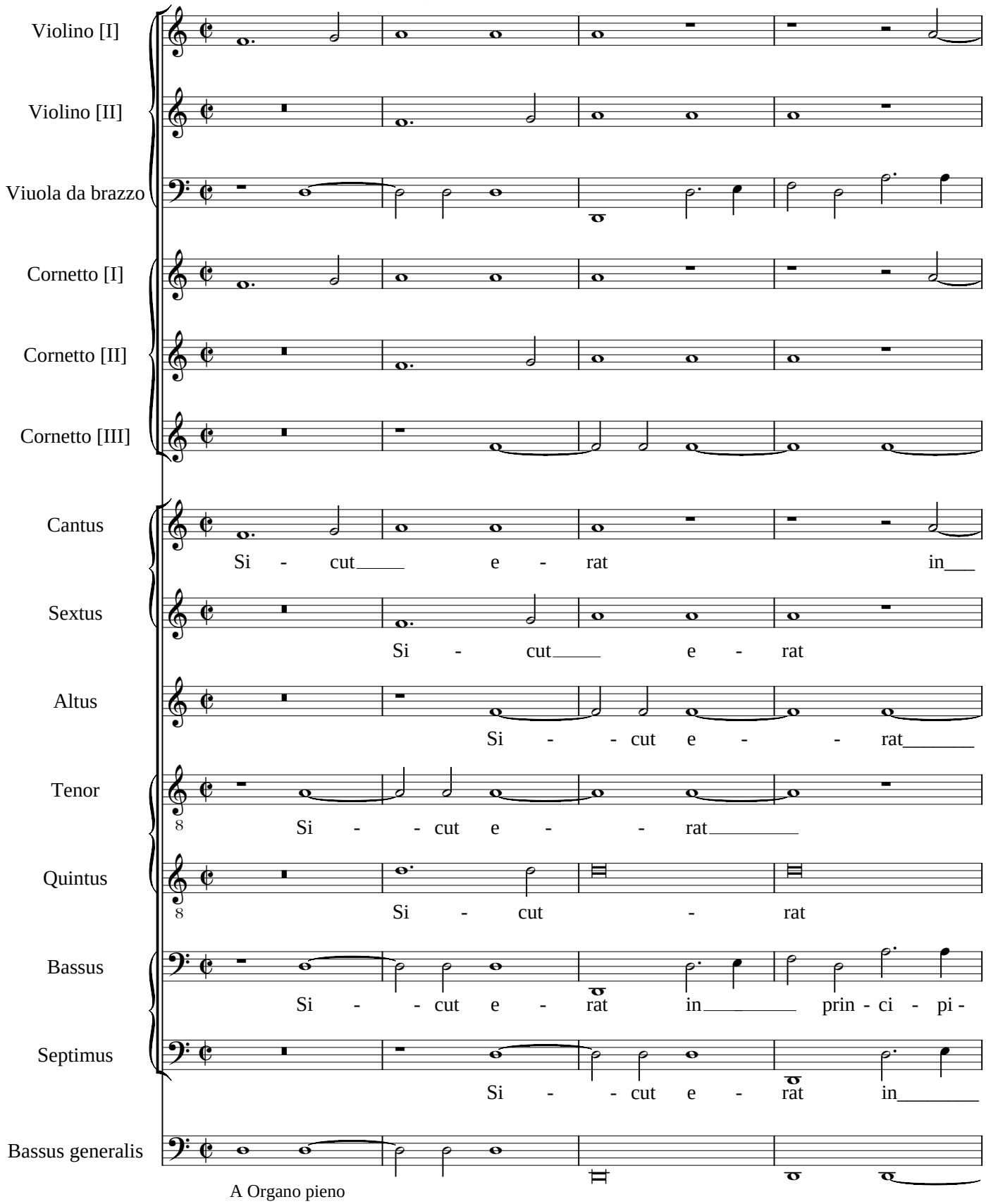
3
- - - - - - - - - ri - a,
5
Glo -
glo - - - ri - a,
glo - -
Glo - - - ri - a,
8
- - - - ri - a
Pa -
- ri - a,
glo - ri - a Pa - tri
et,
glo - - - ri - a,
glo - ri - a Pa - tri

12
tri et Fi - - - li -
et Fi - li - o,
et, et Fi - li -
16
o, et Spi - ri - tu -
et,
o, et,
19
i San - - - - - - cto, et

22
Spi - ri - tu - i San -
et, et Spi-ri-tu - i San - -
et et Spi-ri - tu - i
25
- - - -
- a - a - a -
San - - a - a -
28
- - - - cto.
- an - - - cto.
a - - an - - - cto.

12. Sicut erat

tutti li stromenti & voci, & va cantano & sonato forte



A Organo pieno

5
__ prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,
in____ prin - ci - pi - o et nunc et sem -
__ in____ prin - ci - - pi - o et
8 in____ prin - ci - - - pi - o et nunc,_
8 in____ prin - ci - - - pi - o et nunc__ et sem -
o, in____ prin - ci - - pi - o et nunc____ et sem -
__ prin - ci - - pi - o et nunc____ et sem - per, et

10
et in se - cu - la se - cu - lo -
per,
nunc et sem - per, et in se - cu - la se - cu - lo -
et nunc et sem - per, et in se - cu - la se - cu - lo -
per,
per, et in se - cu - la se - cu - lo -
nunc et sem - per

15
- - - rum, et in se - cu - la se - cu - lo -
et in se - cu - la se - cu - lo -
- - - rum,
8
- - - rum,
8
et in se - cu - la se - cu - lo -
- - - rum,
et in se - cu - la se - cu - lo -

20
- - rum, et in se - cu - la se -
- - rum, et in se - cu - la se -
et in se - cu - la
et in se - cu - la se-cu - lo - - -
- - rum, et in se - cu - la se -
et in se - cu - la se -
- - rum, et in se - cu - la se - cu -

25
cu - lo - - - rum. A - - - -
cu - lo - - - rum. A - -
se - cu - lo - - rum. A -
- - - - rum. A -
cu - lo - - - rum. A - - -
cu - lo - - - rum.
lo - - - - rum.

30
A
A

Note: Following the recommendation of some musicologists (and considering the high amount of interpreters performing the Magnificat this way), the whole Magnificat was transposed down a fourth.