

Amor, con l'arbor mio secca

Girolamo Belli

Soprano: A - mor, con l'ar-bor mio, con l'ar-bor mio,

Quinto: A - mor, con l'ar-bor mio, con l'ar-bor mio sec-ca è mia spe -

Alto: A - mor, con l'ar-bor mio, con l'ar-bor mio sec-ca è mia

Tenor: A - mor, con l'ar-bor mio sec - ca è mia

Bass: con l'ar-bor mio,

S: 5 - - - -

Q: 5 ne, E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so,

A: 8 spe - ne, E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so,

T: 8 spe - ne, E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so,

B: E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so,

Amor, con l'arbor mio secca

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re - pen - te o-gni mio be - ne, Re -
E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re - pen - te o-gni mio be - ne, Re -
E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re -
E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re - pen - te o-gni mio be - ne, Re -
E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re - pen - te o-gni mio be - ne, Re -
E del suo ver - de à lo spa - rir' è spar - so, Re - pen - te o-gni mio be - ne.

II

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

pen - te o-gni mio be - ne. Ma las - so, Ma
pen - te o-gni mio be - ne. Ma las - so, Ma las - so, Ma las - so,
pen - te o-gni mio be - ne. Ma las - so, Ma las - so,
pen - te o-gni mio be - ne. Ma las - so, Ma las - so,
Ma las - so, Ma las - so, Ma las - so,

15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

las - so, co - me a - vien, che que - sto lau - ro, co -
co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che que - sto lau - ro, co -
co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che que - sto lau - ro, co -
che que - sto lau - ro, co -
co - me a - vien, che que - sto lau - ro,

19

S me a - vien, co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che que - sto
 Q me a - vien, co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che
 A me a - vien, che que - sto lau -
 T co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che que - sto lau - ro, che
 B me a - vien, co - me a - vien, che que - sto lau - ro, che que - sto lau - ro, che

22

S — lau - ro, Ch'à me d'om - bra è si scar - so, Ch'à me
 Q que - sto lau - ro, Ch'à me d'om - bra è si scar - so, Ch'à me
 A - - - ro, Ch'à me d'om - bra è si scar - so, Ch'à me
 T que - sto lau - ro, Ch'à me d'om - bra è si scar - so, Ch'à me
 B que - sto lau - ro, Ch'à me d'om - bra è si scar - so, Ch'à me

25

S d'om - bra è si scar - so, Al - trui poi dia gio - con - - -
 Q d'om - bra è si scar - so, Al - trui poi dia gio - con - - -
 A d'om - bra è si scar - so, Al - trui poi dia gio - con - -
 T d'om - bra è si scar - so, Al - trui poi - - -
 B d'om - bra è si scar - so, Al - trui poi

Amor, con l'arbor mio secca

4
28

Soprano (S): do, Al - trui poi

Quartet (Q): do, dia gio - con - do, dia gio - con -

Alto (A): do, dia gio - con - - do, dia gio - con -

Tenor (T): dia gio - con - - do, dia gio - con - -

Bass (B): dia gio - con - - do, Al - trui poi

31

Soprano (S): dia gio-con - do, al - mo ri - stau - ro?

Quartet (Q): do, dia gio - con - do, al - mo ri - stau - ro?

Alto (A): dia gio - con - do, al - mo ri - stau - ro?

Tenor (T): do, al - mo ri - stau - ro?

Bass (B): al - mo ri - stau - ro?