

Niccolò Machiavelli  
(1469-1527)

## Amor io sento l'alma

Phillipe Verdelot  
(1485-1552)

Soprano: A - mor io sen-to l'al - ma Tor - nar' nel fo-c'o - v'i - o Fu lie-tet più che

Alto: A - mor io sen-to l'al - ma Tor - nar' nel fo-c'o - v'i - o Fu lie-tet più che

Tenor: A - mor io sen-to l'al - ma Tor - nar' nel fo-c'o - v'i - o Fu lie-tet più che

Bass: A - mor io sen-to l'al - ma Tor - nar' nel fo-c'o - v'i - o Fu lie-tet più che

The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts sing identical lyrics. Measure 5 is indicated above the Tenor staff.

S: mai d'ar-der de - si - o, et più che mai d'ar - der de- si - o. S'tu mi rae - cen-d'il co -

A: mai d'ar - der de - si - o, et più che mai d'ar - der de-si - o. S'tu mi rae - cen-d'il co -

T: mai d'ar-der de - si - o, et più che mai d'ar - der de-si - o. S'tu mi rae - cen-d'il co -

B: mai d'ar - der de - si - o, et più che mai d'ar - der de-si - o. S'tu mi rae - cen-d'il co -

The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts sing identical lyrics. Measure 10 is indicated above the Tenor staff.

S: re, Et io ne son con-ten - ta Et ri-tor-n'hu-mil - men-tal gio-gh'an - ti - co O -

A: re, Et io ne son con - ten - ta Et ri-tor-n'hu-mil - men-tal gio-gh'an - ti - co O -

T: re, Et io ne son con-ten - ta Et ri-tor-n'hu-mil - men-tal gio-gh'an - ti - co O -

B: re, Et io ne son con-ten - ta Et ri tor n'hu mil men t'al gio gh'an ti - co O -

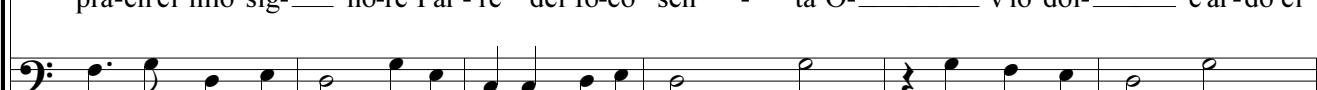
The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts sing identical lyrics. Measures 15 and 20 are indicated above the Tenor staff.

[25]

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

[30]

Soprano (S) 

Alto (A) 

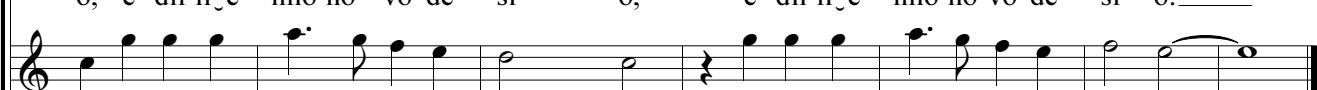
Tenor (T) 

Bass (B) 

[35] [40]

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 