

Soprano
E - men - de - - mus in me - - -

Alto
E - men - de - - mus in

Tenor I

Tenor II
E - men - de - - mus

Bass
E - men - de - - mus in me - li -

5
- - - - - li - us, e - men -

me - - - - - li - us, e - men - de -

E - men - de - - mus

in me - - - - li - us, e - men - de - mus

us, e - men - de -

10

de - - - mus in me - - - li - us quae

mus in me - - - li - us quae i - gno - ran -

in me - - - - - li - us quae

in me - - - - - li - us

mus in me - - - - - li - us

14

i - gno - ran - - - ter pec - ca - - vi - mus,

ter pec - ca - - - - - vi -

i - gno - ran - ter pec - ca - - - - - vi -

quae

quae i - gno -

18

quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus:

mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus:

mus: ne su - bi-to prae -

i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus: ne su - bi -

ran - ter pec - ca - vi - mus: ne su - bi -

22

ne su - bi-to prae - oc - cu - pa -

ne su - bi-to prae - oc - cu - pa - ti di - e

oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,

to prae - oc - cu - pa - ti di - e mor -

to prae - oc - cu - pa - ti di - e mor -

[illegible]

30

tis, quae - ra - - - mus, quae - ra - - -

ti di - e mor - - - tis, quae - ra - - -

tis, quae - ra - - - mus

mor - - - tis, quae - ra - - -

ti di - e mor - - - tis, quae - ra - - -

34

mus spa - ti - um pe - - ni - ten - ti - ae,

mus spa - ti - um pe - ni - ten - ti - ae, et

spa - ti - um pe - - ni - ten - ti - ae,

- mus spa - ti - um pe - ni - ten - ti - ae, et in - ve -

mus spa - ti - um pe - ni - ten - ti - ae,

38

et in - ve - ni - re non pos - si -

in - ve - ni - re non pos - si - mus.

et in - ve - ni -

ni - re non pos - si - mus, et in - ve -

et in - ve -

42

- mus.

re non pos - si - - - - - mus.

ni - re non pos - si - - - - - mus.

ni - re non pos - si - - - - - mus.

46

At - ten - - - de Do - - - mi - ne, et

At - ten - - - de Do - - - mi - ne, et

At - ten - - - de Do - - mi - ne,

At - ten - - - de Do - - mi - ne, et

At - ten - - - de Do - - mi - ne,

50

mi - se - re - - - re. At - ten - - - de

mi - se - re - - - re. At - ten - - - de

At - ten - - - de

mi - se - re - - - re. At - ten - - - de

At - ten - - - de

54

Do - - mi - ne, et

Do - - mi - ne, et mi - se - re - - - re,

Do - - mi - ne, et mi - se - re - - - re, et

de Do - mi - ne, et

Do - - mi - ne, et mi - se - re - - - re, et

58

mi - se - re - - - re, qui - a pec - ca - - vi -

qui - a pec - ca - - vi - mus

mi - se - re - - - re, qui - a pec - ca -

mi - se - re - - - re,

mi - se - re - - - re,

62

mus ti - - - - - bi,

ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - bi, qui - a pec -

- vi - mus, qui - a pec - ca - - vi - mus

qui - a pec -

qui - a pec - ca - - vi -

66

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -

ca - - - vi - mus ti - bi, qui - a pec -

ti - - - - bi, qui - a pec - ca - - vi -

ca - - vi - mus ti - - - - bi,

mus ti - - - - bi,

70

ca - - - vi - mus ti - - - - bi,

ca - - - - vi - mus ti - - - - bi,

mus ti - - bi, qui - a pec -

qui - a pec - ca - -

qui - a pec - ca - - - - - vi - mus ti -

qui - a pec - ca - - vi - mus ti - - - bi.

qui - a pec - ca - - vi - mus ti - - - bi.

ca - - - vi - mus ti - - - - - bi.

- - vi - mus ti - - - - - bi.

bi, qui - a pec - ca - - - vi - mus ti - - - bi.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score is written on five staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor 1 (treble), Tenor 2 (treble), and Bass (bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Latin: 'qui - a pec - ca - - vi - mus ti - - - bi.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are several measures of rest for different parts, indicated by horizontal lines. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.