

[7.] Libera me

Francesco Cavalli
(1606-1672)

Missa pro defunctis

p

Li be - ra me Do - - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

Li - be - ra me, Do - - mi -

il - la tre - men - da,

di - e il - la tre - - men - da,

-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da in

Li - be - ra me, Do - - mi - ne, de mor - te ae -

Li - be - ra me Do - - mi - ne, de

11

in di - e il - la tre - men - da, tre - men -
in di - e il - la tre - men - da, tre - men -da,
di - e il - la tre - men - da, in di - e, in di - e il - la tre - men -
-ter - na, in di - e il - la tre - men - da, tre - men -
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men -

16

mf

-da: Quan -do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
-da: Quan -do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
-da: Quan -do coe - li mo - ven - di sunt et
-da: Quan -do coe - li mo - ven - di sunt et
-da: Quan - do coe - li mo - - - ven - di sunt et

21

ter - - ra:

ter - - ra: *mf*

Dum

ter - - ra *mf*

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu -

ter - - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

ter - - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - -

26

mf

Dum ve - ne -

ve - ne -ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, ju - di -

- lum per i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem, ju - di - ca - re,

dum ve - ne -ris ju - di -

-gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

31

-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem, ju - di -
 - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - - ca - re sae - cu -
 8 dum ve - ne - ris ju - di - - ca - re sae - - cu - lum per -
 8 -ca - re sae - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, ju - di - ca - re
 dum ve - ne - ris ju - di - - ca - re sae - cu - lum per i - -
 basso continuo staff

35

- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. *Tremens*
 - lum per i - - gnem.
 8 - i - gnem, per i - - gnem. *p*
 8 sae - cu - lum per i - - gnem. *p* *Tremens factus sum e - -*
 -gnem, per i - - gnem. *Tremens factus sum e - -*
 basso continuo staff

41

factus sum e - go, et ti - me-o, et ti - me-o, dum **p** dis - cus - si - o
dum di - scus - si - o
p
dum di - scus - si - o
ago, et ti - me - o, et ti - me-o,
ago, et ti - - - me-o, et ti - me-o,
f

46

ve - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.
ve - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.
ve - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra, dum **p** di - scus - si - o
dum di - scus - si - o
p
dum di - scus - si - o
f

50

mf

Quan - do coe - li mo -

Quan - do coe - li mo -

ve - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do coe - li

ve - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do coe - li

ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do coe - li

55

-ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - ra, mo -

-ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - ra, mo -

8 mo - ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di *pp*

8 mo - ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di *pp*

mo - - - ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di

61

-ven - di sunt et ter - - ra. *p*

-ven - di sunt et ter - - - ra. Di - es il - la, di - es i - rae, ca -

8 sunt et ter - - ra. Di - es il - la, di - es i - rae,

8 sunt et _____ ter - - - ra. Di - es il - la, di - es i - - rae,

sunt et ter - - - - ra. Di - es il - la, di - es i - rae,

68

-la - mi - ta - tis et mi - se - - ri - ae, di - es

8

8 ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - ri - ae, di - es ma -

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri - ae, di - es ma - gna

73

ma - gna et a - ma - ra val - de, di - es ma - gna et a - ma - ra, a -
 8
 -gna et a - ma - ra val - de, di - es ma - gna et a - ma - ra, a -
 et a - ma - ra val - de, di - es ma - gna et a - ma - ra, a -

79

mf
 -ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di -
 mf
 ju - di - ca - re, dum ve - ne -
 8
 -ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne -
 mf
 -ma - ra val - de. Dum ve - ne -

84

- ca - re sae - cu - lum per i - - gnem, ju di - ca - re sae - cu -
dum ve - ne - ris ju - di - - ca - re sae - cu - lum per
8 -ris ju - di - - ca - - - re sae - cu - lum per __
8 -lum per i - gnem, per i -gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per
-ris ju - di - - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem, per

88

-lum per i - - gnem. *mp* Do - na e - is, Do - mi - ne:
i - - - gnem. Do - na e - is, Do - mi - ne: et
mp
8 i - - - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et
8 i - - - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et
mp
i - - - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

94

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - -
lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - -
8 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -
8 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -
lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

100

- is. Li - be - ra - me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e
- is. Li - be - ra - me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in
- is. Li - be - ra - me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in
- is.

106

il - la tre - men - da,
di - e il - la tre - - men - da,
8 -ne, de mor - te *p* ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in
8 Li - be - ra me, Do *p* - - mi - ne, de mor - te ae -
Li - be - ra me, Do - - mi - ne, de

III

in di - e il - la tre - men - da, tre - men -
in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da, in di - e il - la tre - men -
8 di - e il - la tre - men - da, in di - e, in di - e il - la tre - men -
8 ter - na in di - e il - la tre - men - da, tre - men -
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men -

116

mf

-da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
 -da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
 8 -da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et
 8 -da: *mf* Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et
 -da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

121

ter - - ra: *mf* Dum
 ter - - ra: *mf* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu -
 8 ter - - ra: *mf* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,
 ter - - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - -

126

mf

Dum ve - ne -

ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, ju - di -

8 - lum per i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem, ju - di - ca - re,

8 dum ve - ne - ris ju - di -

-gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

131

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem, ju - di -
 - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum
 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per
 -ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,
 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - -

135

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The vocal line consists of several melodic fragments connected by fermatas. The lyrics are written below the notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 135 starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics such as "ca-re sae-cu-lum per i - - - gnem.", "lum per i - - - gnem.", "i - gnem, per i - - - gnem.", "ju-di-ca-re sae-cu-lum per i - - - gnem.", and "- gnem, per i - - - gnem.". The score concludes with a fermata over the final note.

- ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.
- lum per i - - - gnem.
i - gnem, per i - - - gnem.
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.
- gnem, per i - - - gnem.