

Témpore Quadragésimae, Psálmus L
XI MISERERE MÊI, DÉUS

The image shows a page of a musical score for the psalm 'XI MISERERE MÊI, DÉUS'. The title is printed at the top in a serif font. Below the title, the musical score is laid out in a two-staff system, with a central vertical line separating the two staves. The notation is very faint and mostly illegible, but it appears to be a standard musical setting of the psalm. The page is otherwise blank.

Témpore Quadragéssimae, Psálmus L XI MISERERE MÊI, DÉUS

Hernando Franco (1532-1585)

1) Tiple 1º

Mi se re re me i

1) Mi - se - ré - - re mé i, Dé - - - us, - - - se - cún - dum

Alto 1º

Mi se re re me i

Mi - se - ré - - re mé i, Dé - - - us, - - - se - cún - dum má -

Alto 2º

Mi se re re me i

Mi - se - ré - - re mé - i, Dé - - - us, se - cún - dum má -

Tenor

Mi se re re me i

Mi - se - ré - - re mé - i, Dé - - - us, - - - se - cún - dum má -

má - - - gnam mi - se - ri - cór - di - - am - - - tú - - - am. - - -

- gnam mi - se - ri - cór - di - - am - - - tú - - - - - am. - - -

- - gnam - - - mi - se - ri - cór - di - - am tú - - - - - am. - - -

- - gnam mi - se - ri - cór - di - - am - - - tú - - - - - am. - - -

2)

Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu - ó - rum: dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am. - - -

3) Tiple

Am - pli - us lá - va - me - ab i - ni - qui - tá - - - te mé - a, - - -

(b)

Alto

Am - pli - us lá - - va me - ab i - ni - qui - tá - te mé - - - a, - - -

Tenor

Am - pli - us lá - - va me - ab i - ni - qui - tá - - - te mé - a, - - -

(b)

Baxo

Am - pli - us lá - va - me - ab i - ni - qui - tá - - - te mé - a, - - -

(b)

1) Véase el prólogo

et a pec - cá - -to, — mé - - o mún - - da me.

et a pec - cá - to mé - - o — mún - - da — me.

et a pec - cá - to — mé - o — mún - - - da — me.

et a pec - cá - to mé - - o — mún - - - da — me.

④

Quó-ni - am i - ni - qui - tá - tem mé-am é - go co - gnó - sco: et pec - cá - tum mé - um cón - tra me est sém - per.

⑤

Tiple

Tí - - bi só - - li pec - - cá - - vi:

Alto

Tí - - bi só - - li pec - cá - - - - - vi:

Tenor

Tí - - bi só - li pec - - - cá - - - vi:

Baxo

Tí - - bi só - - li — pec - - cá - - - - - vi:

[Tiple]

tí - - bi só - - li pec - - cá - - - - - vi,

[Alto 1ª]

tí - - bi só - - li pec - cá - - - - - vi,

[Alto 2ª]

tí - - bi só - - li pec cá - - - - - vi,

[Tenor]

tí - - bi só - - li pec - - cá - - - - - vi,

Tercera Quincena, Misas y
 XI Misas y Dos

et má - - - lum - - - có - ram te - - - fé - - ci,

et má - - - lum - - - có - ram te - - - fé - - ci,

et má - - - lum - - - có - ram te - - - fé - - - -

et má - - - lum - - - có - ram te - - - fé - - ci,

ut ius - ti - fi - cé - - ris in - ser - mó - ni - bus tú - -

ut ius - ti - fi - cé - - ris in - ser - mó - ni - bus tú - -

- ci, ut ius - ti - fi - cé - - ris in ser - - mó ni - bus

ut ius - ti - fi - cé - - ris in - ser - mó - - ni - bus

- - is, et vín - - cas cum iu - di - cá - - - ris.

is, et vín - - cas cum iu - di - cá - - - ris.

tú - - is et vín - - cas cum iu - di - cá - - - ris.

tú - - is et vín - - cas cum iu - di - cá - - - ris.

⑥ Éc-ce é-nim in i-ni-qui-tá-ti-bus con-cé-plussum: et in pec-cá-tis con-cé-pit me má-ter mé-a.

1) Sobre un Re con valor de Semibreve y falta este silencio en el ms.

⑦

Tiple

Éc - ce é - -nim ve - ri - tá - -tem dí - le - xí - -sti: in -

Alto

Éc - ce é - -nim ve - ri - tá - -tem dí - le - xí - -sti: in -

Tenor

Éc - ce é - -nim ve - ri - tá - -tem dí - le - xí - -sti: in -

Baxo

Éc - ce é - -nim ve - ri - tá - -tem dí - le - xí - -sti: in -

cér - ta et oc - cúl - -ta sa - pi - én - -ti - ae tú -

cér - ta et oc - cúl - -ta sa - pi - én - ti - ae tú - -

cér - ta et oc - cúl - -ta sa - pi - én - -ti - ae tú - -

cér - ta et oc - cúl - -ta sa - pi - én - -ti - ae

- - ae ma - ni - fe - stá - - sti mí - - hi.

ae ma - ni - fe - stá - - sti mí - - hi.

- - ae ma - ni - fe - stá - - sti mí - - hi.

tú - - ae ma - ni - fe - stá - - sti mí - - hi.

⑧

A - spérge me, Dó - mi - ne, hys - só - po et mun - dá - bor: la - vá - bis me et sú - per ní - vem de - al - bá - bor.

9

[Tiple]

Au - dí - - tu - i mé - - o dá - - bis gáu - di - um et lae - tí -

[Alto 1^o]

Au - dí - - tu i mé - - o dá - - bis gáu - di - um et lae - tí - -

[Alto 2^o]

Au - dí - tu - i mé - - o dá - bis gáu - di - um et lae - -

[Tenor]

Au - dí - - tu - i mé - - o dá - bis gáu - di - um et lae - -

- ti - am, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá -

- ti - am, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá - bunt, et

tí - ti - am, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá - -

tí - ti - am, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá - bunt, et ex - sul - tá -

bunt ós - sa hu - mi - li - á - - - ta.

ex - sul - tá - bunt ós - sa hu - - mi - li - á - - - ta.

bunt ós - sa hu - mi - li - á - - ta, hu - mi - li - á - - - ta.

bunt ós - sa hu - mi - li - á - - - ta.

10

A - vér - te fá - ci - em tú - am a pec - cá - tis mé - is: et óm - nes i - ni - qui - tá - tes mé - as dé - le -

1) Los valores de las notas de esta ligadura en el ms. no se corresponden armónicamente con el resto de las voces.
 2) Sbr. en el ms. Se ha tenido que subdividir en dos notas para acomodar correctamente el texto.

(11)

Tiple
Cor — mún - - dum cré - - a in — me,

Alto
Cor — mún - - dum cré - - a in — me, Dé - - us, in me,

Tenor
Cor — mún - - dum cré - - a in —

Baxo
Cor — mún - - dum cré - - a in me, Dé - - us, in —

1)

— Dé - - us, — et spí - - ri - tum — ré - -

— Dé - - us, — et spí - - ri - tum — ré - -

— me, Dé - - us, et spí - - ri - tum — ré - -

— me, — Dé - - us, — et spí - - ri - tum — ré - -

- ctum ín - no - va ín - vi - scé - ri - bus mé - is.

- ctum ín - no - va ín - vi - scé - ri - bus — mé - is.

- ctum ín - no - va ín - vi - scé - ri - bus mé - is, mé - is.

ctum — ín - no - va ín - vi - scé - ri - bus — mé - is.

(12)

Ne pro - í - ci - as me a fá - ci - e tú - a: et spí - ri - tum sán - ctum tú - um ne áu - fe - ras a — me.

1) Falta este silencio en el ms.

13

[Tiple]

Réd - - de mí - - hi lae - tí - ti -

[Alto 1º]

Réd - - de mí - - hi lae - tí - ti - am - sa - lu - tá - - -

[Alto 2º]

Réd - - de mí - - hi - - - lae - tí - - - - ti - - am - sa -

[Tenor]

Réd - - de mí - - hi lae - tí - - - ti - - am - sa - lu - tá - ris -

am sa - - lu - tá - - ris tú - - - i, et spí - - ri - tu prin - ci -

ris - - - tú - - - - i, et spí - - ri - tu prin - ci -

- lu - tá - - ris tú - - - - i, et spí - - ri - tu prin - ci - pá -

tú - - i, sa - lu - tá - ris tú - - i, et spí - - ri - tu prin - ci -

pá - li - con - fír - - ma me, con - fír - - ma me.

pá - li - con - fír - - ma me, con - fír - - ma me.

- li - con - fír - ma me, con - fír - - ma me.

pá - - li - con - fír - - ma me, con - fír - - ma me.

14

Do - cé - bo i - ni - quos ví - as tú - as : et ím - pi - i ad te con - ver - tén - tur

15

Tiple

Lí - - be - ra me de - san - guí - ni - bus, Dé - - us, Dé - -

Alto

Lí - - be - ra me de - san - guí - ni - bus, Dé - us, Dé - -

Tenor

Lí - - be - ra me de - san - guí - - ni - bus, Dé -

Baxo

Lí - - be - ra me de - san - guí - ni - bus, Dé - - us, Dé - -

us sa - lú - tis mé - - ae, et ex - sul - tá - bit lín - gua

us sa - lú - tis mé - - ae, et ex - sul - tá - bit lín - -

us sa - lú - tis mé - - ae, et ex - sul - tá - bit lín - gua

us sa - lú - tis mé - - ae, et ex - sul - tá - bit lín - gua

mé - - a iu - stí - - - ti - am tú - - - am.

- gua mé - a iú - - - stí - ti - am tú - am.

mé - - a iu - stí - - - ti - am tú - - - am.

mé - - a iu - stí - - - ti - am tú - - - am.

16

Dó - mi - ne, lá - bi - a mé - a a - pe - ri - es: et os mé - um an - nun - ti - á - bit lau - dem tú - - am.

17

[Tiple]

Quó - - ni - am - si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um de - dís - sem - ú -

[Alto 1^o]

Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um de - dís - sem - ú -

[Alto 2^o]

Quó - - ni - am si vo - lu - ís - ses - sa - cri - fí - ci - um de - dís - sem - ú -

[Tenor]

Quó - - ni - am si vo - lu - ís - ses - sa - cri - fí - ci - um de - dís - sem - ú -

- ti - que, ho - lo - cáu - - stis non - de - le - ctá - - be - ris. —

- ti - que, ho - lo - cáu - - stis non - de - le - ctá - - be - ris. —

- ti - que, ho - lo - cáu - - stis non - de - le - ctá - - be - ris. —

- ti - que - ho - lo - cáu - - stis non - de - le - ctá - - be - ris. —

18

Sa - cri - fí - ci - um Dé - o spí - ri - tus con - tri - bu - lá - tus: cor con - trí - tum et hu - mi - li - ó - tum, Dé - us, non de - spí - ci - es. —

19

Tiple

Be - ní - - gne fac, Dó - mi - ne, in

Alto

Be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, — be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, — in

Tenor

Be - ní - - gne fac, Dó - mi - ne, be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, — in —

Baxo

Be - ní - - gne fac, Dó - mi - ne, — be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, in

(h)

bó-na vo-lun-tá-te tú-a Sí - - on: ut— ae-di-fi - cén-tur mú - ri Ie-rú - sa - lem—

bó-na vo-lun-tá-te tú-a Sí - on: ut— ae-di-fi - cén-tur mú - ri Ie - rú - sa - lem—

bó-na vo-lun-tá-te tú-a Sí - on: ut— ae-di-fi - cén-tur mú - ri Ie-rú - sa - lem—

[b]

bó-na vo-lun-tá-te tú-a Sí - on: ut— ae-di-fi - cén-tur mú - ri Ie-rú - sa - lem—

20

Tunc ac-ce-ptá - bis sa - cri - fí - ci - um iu - stí - ti - ae, ob - la - ti - ó - nes et ho - lo - cdu - sta:

Tiple

Tunc — im - pó - nent — sú - per al - tá - re — tú - - um - ví - - - tu - los. —

Alto

Tunc — im - pó - nent — sú - per al - tá - re — tú - um — ví - - tu - los. —

Tenor

Tunc — im - pó - nent — sú - - per al - tá - re — tú - um — ví - - tu - los. —

Baxo

Tunc — im - pó - nent — sú - per al - tá - re tú - - um — ví - - tu - los. —

[b]

21

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o: et Spi - rí - tu - i Sán - cto. —

22

Síc - ut é - rat in prin - cí - pi - o et nunc et sém - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men. —

21 A

Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is. —