

Veramente in Amore

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Source : Meledia Olympica---Anversa---P.Pholesio & G.Bellero---1591.

Editor: André Vierendeels (13/01/14).

Canto
Ve - ra - men - te'in A - mo - re, mor - tal e'o - gni

Alto
Ve - ra - men - te'in A - mo - re, mor - tal e'o gni do -

Tenor 1
Ve - ra - men - te'in A - mo - re, mor - tal e'o gni

Tenor 2
Ve - ra - men - te'in A - mo - re, mor - tal e'o - gni do -

7
C
do - lo - - - re, ma lon - ta - nan - za dal ca - ro ben

A
- - lo - - - re, ma lon - ta - nan - za dal ca -

T 1
do - lo - - - re, ma lon - ta - nan - za, ma lon - ta - nan - za,

T 2
lo - - - re, ma lon - ta - nan - za, dal ca -

13
C
o - gni mar - tir a - - - van - - - za, chi

A
ro ben o - gni mar - tir a - van - - - za, chi la

T 1
dal ca - ro ben o - gni mar - tir a - van - - - za, chi la

T 2
ro ben o - gni mar - - - tir a - van - za,

Veramente in Amore

2
19

C
la sua don - na ve - de, di - nan - zia se pre - sen

A
don - na ve - - - de, di - nan - zia se pre - sen - - - -

T 1
sua don - na ve - de, di - nan - zia se pre - sen - te,

T 2

24

C
te, puo ben spe - rar mer - ce - de, ma quan - d'e - gli fi'ab -

A
te, puo ben spe - rar mer - ce - de, ma

T 1
puo ben spe - rar mer - ce - - - de, ma quan - d'e - gli

T 2
puo ben spe - rar mer - ce - de, ma quan - d'e - gli fi'ab -

29

C
sen - - - - te, di soc - cor - so gli'e tol - t'o - gni spe -

A
quan - d'e - gli fi'ab - sen - te, di soc -

T 1
fi'ab - sen - te, di soc - cor - so gli'e tol - t'o - gni spe -

T 2
sen - - - - te, di soc - cor - so gli'e tol - t'o - gni spe -

34

C
ran - - - - za, di soc - cor - so gli'e tol - t'o - gni spe - ran -

A
cor - so gli'e tol - t'o - gni spe - ran - ran - za'o - gni, spe - ran -

T 1
ran - - - - za, di sic - co - so gli'e tol - t'o - gni spe - ran -

T 2
ran za, o - - - - gni spe - ran - - - -

39

C
- - za, l'ab - sen - ti'a - dun - que o - gni mar - tir a - van -

A
- - za, l'ab - sen - ti'a - dun - que o - gni mar - tir a - van -

T 1
- - za, l'ab - sen - ti'a - dun - que o - gni mar - tir a - van -

T 2
8
za, l'ab - sen - ti'a dun - que,

45

C
- - za, l'ab - sen - ti'a - dun - que o - gni mar - tir, l'ab - sen - ti'a dun - que

A
- - za, l'ab - sen - ti'a - dun - que l'ab - sen - ti'a dun - que o - gni mar - tir

T 1
8
za, l'ab - sen - ti'a - dun - que, l'ab - sen - ti'a - dun - que, o - gni mar - tir -

T 2
8
l'ab - sen - ti'a dun - que, o - gni mar - tir -

51

C
o - gni mar - tir a - van - za, o - gni mar - tir a - van - - - - za.

A
a - van - - - - za, o - gni mar - tir a - van - - - - za.

T 1
8
- a - van - - - - za, o - gni mar - tir a - van - za.

T 2
8
- a - van - za, o - gni mar - tir a - van - - - - za.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

The name of the composer is noted as Gio.Prenestini in 3 part books of original print.