

Gloria

Old Hall Manuscript, no. 12

Anonymous (early 15th century)
ed. Drew Sellis

Triplex

Contratenor

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____ sus -

Tr.

Ct.

T.

ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem _____ nos - - - tram.

Tr.

Ct.

T.

Qui se - des _____ ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

19

Tr. *se - re - re no - - - - bis.*

Ct. *se - re - re no - - - - bis.*

T. *se - re - re no - - - - bis.*

24

Tr. *Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

Ct. *Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

T. *Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

31

Tr. *tu so - lus Do - - mi - - nus,*

Ct. *tu so - lus Do - - mi - - nus,*

T. *tu so - lus Do - - mi - - nus,*

37

Tr. *tu so - lus Al - - tis - si - mus,*

Ct. *tu so - lus Al - - tis - si - mus,*

T. *tu so - lus Al - - tis - si - mus,*

42

Tr. Je - su - Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

Ct. Je - su - Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

T. Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

49

Tr. in glo - ri - a De - - - i

Ct. in glo - ri - a De - - - i

T. in glo - ri - a De - - - i

53

Tr. Pa - - - tris.

Ct. Pa - - - tris.

T. Pa - - - tris.

57

Tr. A - - - men.

Ct. A - - - men.

T. A - - - men.