

Auferstehungslied

R. Führer, Op. 160

Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ff

1. Der
2. Der
3. Mein

5

S.

A.

T.

B.

Hei - land ist er - stan - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glau - be darf nicht wan - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

Hei - land ist er - stan - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glau - be darf nicht wan - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

Hei - land ist er - stan - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glau - be darf nicht wan - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

Hei - land ist er - stan - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glau - be darf nicht wan - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

5

f

9

S. *ff*

lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und mir ver - lor.
 wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

A. *ff*

lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und mir ver - lor.
 wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

T. *ff*

8 lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und mir ver - lor.
 wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

B. *ff*

lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und mir ver - lor.
 wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

9

14

S. *p*

lu - - - ja, hal - le - lu - ja. Nun ist der Tod be -
 Oh wie die die Wun - den
 Die Nacht, die die dort mich

A. *p*

lu - - - ja, hal - le - lu - ja. Nun ist der Tod be -
 Oh wie die die Wun - den
 Die Nacht, die die dort mich

T. *p*

8 lu - - - ja, hal - le - lu - ja. Nun ist der Tod be -
 Oh wie die die Wun - den
 Die Nacht, die die dort mich

B. *p*

lu - - - ja, hal - le - lu - ja. Nun ist der Tod be -
 Oh wie die die Wun - den
 Die Nacht, die die dort mich

14

18

S. *f*

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie ist schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, kurz, dann ruft mein

A. *f*

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie ist schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, kurz, dann ruft mein

T. *f*

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie ist schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, kurz, dann ruft mein

B. *f*

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie ist schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, kurz, dann ruft mein

22

S.

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang. Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

A.

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang. Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

T. *f*

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang. Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

B.

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang. Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

22

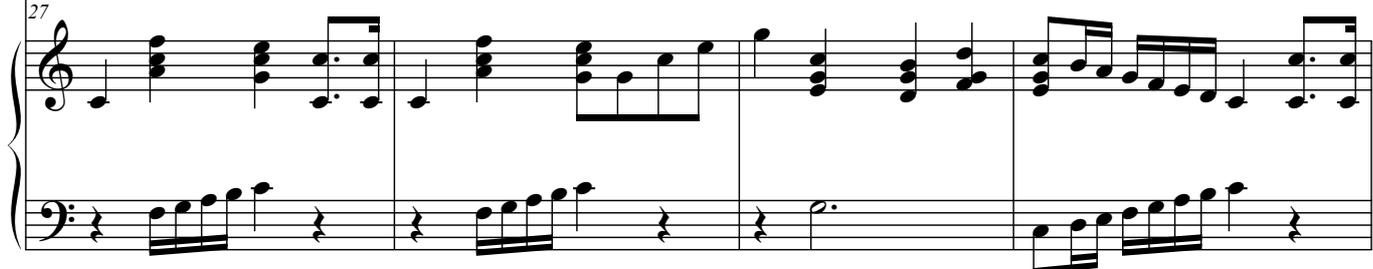
27 *ff*

S. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

A. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B. *ff.* lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -



The piano accompaniment for measures 27-30 features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand, primarily consisting of eighth and sixteenth notes.

31

S. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja.

A. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.



The piano accompaniment for measures 31-34 continues the rhythmic pattern from the previous system, with some chords in the right hand and sustained notes in the left hand.