

No 6. Ahi, dispietata e cruda

Gesualdo da Venosa

[Soprano I] 

[Soprano II] 

[Alto] 

[Tenor] 

[Bass] 

5 









9

-te e cru - da Di - te Di - te per-che_____.
 -da Ahi dis-pie-ta - ta_e cru - da Di - te Di - te per_____.
 Ahi dis-pie-ta - ta_e cru - da Di - te Di - te per-che_____.
 dis-pie-ta - ta_e cru - da Di - te Di - te per-che_____.
 dis-pie-ta - ta_e cru - da Di - te Di - te per-che_____.
 dis-pie-ta - ta_e cru - da Di - te Di - te per-che_____

13

___ pian-ge - te Se mo - rir mi ve-de - te.
 -che pian - ge - te Se mo - rir mi ve - de - te Se_.
 ___ pian - ge - te Se___ mo-rir mi ve - de - te.
 ___ pian - ge - te Se mo-rir mi ve - de - te Se mo-rir mi ve - de - te.
 ___ pian - ge - te Se mo-rir mi ve - de - te Se mo-rir mi ve - de - te.
 ___ pian - ge - te Se mo-rir mi ve - de - te Se_.

17

For - se per - che non so - lo Mo - ra del
 — mo-rir mi ve - de - te For - se per - che non so - lo Mo - ra del
 Se mo-rir mi ve - de - te For - se per - che non so - lo
 8 Se mo-rir mi ve - de - te For - se per - che non so - lo Mo - ra del mio ma
 — mo-rir mi ve - de - te For - se per - che non so - lo

21

mio ma più del vos - tro duo - lo ma più del vos - tro
 mio Mo - ra del mio ma più del vos - tro duo - lo
 Mo - ra del mio Mo - ra del mio ma più ma più del vos - tro
 8 più del vos - tro duo - lo Mo - ra del mio ma più del vos - tro
 Mo - ra del mio ma più del vos - tro duo - lo Mo -

24

Musical score for voice and basso continuo, page 4, measure 24. The score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano or alto) and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line continues from the previous measure, singing "duo - lo Mo - ra del mio ma più del vos - tro duo - lo". The basso continuo staff shows harmonic changes with various notes and rests.

duo - lo Mo - ra del mio ma più del vos - tro duo - lo
ma più ma più del vos - tro duo - lo
duo - lo ma più del vos - tro duo - lo Fie -
duo - lo ma più del vos - tro duo - lo Fie -
-ra del mio ma più del vos - tro duo - lo

27

Musical score for voice and basso continuo, page 4, measure 27. The score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line begins with "Fie -" followed by "ra e fal-la - ce vo - glia". The basso continuo staff shows harmonic changes with various notes and rests.

Fie - ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos - so mo - rir Io non
Io non pos - so mo - rir Io non pos - so mo - rir
- ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos - so mo - rir
- ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos - so mo - rir Io non pos - so mo -
Fie - ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos - so mo - rir

31

pos-so mo-rir di dop-pia do - glia di

Io non pos-so mo-rir di dop-pia do - glia di dop-pia do - glia

Io non pos-so mo - rir Io non pos - so mo - rir di dop-pia do-glia di dop-pia

di dop-pia do - glia di

Io non pos-so mo - rir di dop-pia do - glia di dop-pia

35

dop-pia do - glia Fie - ra e fal-la - ce vo - glia

Fie - ra e fal-la - ce vo - glia

do - glia Fie - ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos - so mo -

dop-pia do - glia Fie - ra e fal-la - ce vo - glia Io non pos -

do - glia Fie - ra e fal-la - ce vo - glia

38

Io non pos - so mo - rir Io non pos - so mo - rir Io non pos -
 Io non pos - so mo - rir Io non pos - so mo - rir
 rir Io non pos - so mo - rir Io non pos - so mo - rir Io non
 so mo - rir Io non pos - so mo - rir
 Io non pos - so mo - rir

42

- so mo-rir di dop-pia do - - - glia.
 di dop-pia do - glia di dop-pia do - glia di dop-pia do - - - glia.
 pos - so mo-rir di dop-pia do - glia di dop-pia do - - - glia.
 di dop-pia do - glia di dop-pia do - - - glia.
 di dop-pia do - glia di dop-pia do - - - glia.