

Fantasiant Amor

Part 1

Joan Brudieu
Poema d'Ausias March

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

S

A

T

B

10

S

A

T

B

Fan - ta - si - ant a - mor a mi de - sco - bre
Fan - - - ta - si - ant a - mor a mi de - sco - bre los
Fan - ta - si - ant a - mor a mi de - sco - bre los
Fan - ta - si - ant a - mor a mi de - sco - bre los
los grans se - crets, los grans se - crets que~als ____ pus sub -
grans se - crets los grans se - crets, los grans se - crets que~als pus sub -
grans se - crets, ____ los grans se - crets ____ que~als ____ pus sub -
los grans se - crets, los grans se - crets que~als ____ pus sub -
tils a - ma - ga, e mon jorn clar als hò - mens
tils a - ma - ga, e mon jorn clar als hò - mens és nit fo -
tils a - ma - ga, e mon jorn clar als hò - mens és nit
tils a - ma - ga, e mon jorn clar ____

Fantasiant Amor

2

15

Soprano (S):

é s n i t f o - - s c a , a l s hò - m e n s é s n i t f o - - s c a ,

Alto (A):

- - - - s c a , a l s hò - - m e n s é s n i t f o - - s c a , e v i s c d e -

Tenor (T):

fo - - - - s c a , a l s hò - - m e n s é s n i t f o - - s c a , e v i s c d e - ç o q u e p e r - s o -

Bass (B):

als hò - m e n s é s n i t f o - - - - s c a , e v i s c d e - ç o q u e

20

三

Soprano (S): e visc de - ço que per - so - nes no ta - sten. Tant en A -

Alto (A): ço que per - so - nes no ta - sten, no ta - - - sten. Tant ____ en A - mor l'es -

Tenor (T): ⁸ nes no ta - - - sten, no ta - - - sten. _____ Tant

Bass (B): per - so - nes no ta - - - sten, no ta - - - sten. Tant en A -

25

1

Soprano (S): mor l'es - pe - rit meu con - tem - pla, Tant ___ en A - mor l'es -

Alto (A): pe - rit meu con - tem - - - pla, Tant en A - mor l'es - pe - rit

Tenor (T): 8 en A - mor l'es - pe - rit meu con - tem - pla, Tant en A -

Bass (B): mor l'es - pe - rit meu con - tem - pla, Tant ___ en A - mor l'es -

Fantasant Amor

3

29

Soprano (S): pe - rit meu con - tem - - - pla, que par del tot fo - -

Alto (A): meu con - tem - - - pla, que par del tot fo - ra del cos

Tenor (T): mor l'es - pe - rit meu con - tem - - - pla, que par _____ del tot _____ fo - ra del

Bass (B): pe - rit meu con - tem - - - pla, que par del tot fo - -

34

Soprano (S): ra del cos, que par del tot fo - ra del cos s'a - par - te, s'a -

Alto (A): que par del tot fo - ra del cos s'a - par - - - -

Tenor (T): cos s'a - par - te, que par del tot fo - ra del cos s'a - par -

Bass (B): ra del cos s'a - par - te, que par del tot fo - ra del cos s'a -

39

Soprano (S): - - - par - te, car mos de - sigs, car mos de - sigs

Alto (A): - - - - - te, car mos de - sigs, car mos de - sigs no són tro -

Tenor (T): - - - - - te, car mos de - sigs, car mos de - sigs

Bass (B): par - - - - - te, car mos de - sigs, car mos de - sigs

Fantasant Amor

4

44

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

no són tro - bats en ho - me, si - nō en
bats en ho - me, si - nō en tal que
no són tro - bats en ho - me, si - nō en tal que la carn punt no'l
no són tro - bats en ho - me,

49

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tal que la carn punt no'l tor - ba, punt no'l tor - ba, si - nō
la carn punt no'l tor - ba, punt no'l tor - ba,
tor - ba, que la carn punt no'l tor - ba, si -
si - nō en tal que la carn punt no'l tor - ba,

54

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

en tal, si - nō en tal que la carn punt no'l tor - ba, punt no'l
si - nō en tal que la carn punt no'l tor - ba,
nō en tal que la carn punt no'l tor - ba, que la carn punt no'l tor -
si - nō en tal que la carn punt no'l

Fantasiant Amor

5

59

S A T B

Part 2

Si fos A -

Si fos A -

Si fos A -

Si fos A -

66

S A T B

que's tro -

que's tro - bá, -

que's tro - bá, -

que's tro -

71

S A T B

bás, e que's tro - bá, e que's tro - bá, e que's tro - bá, de se - nyo - ri - a

e que's tro - bá, e que's tro - bá, de se - nyo -

de se - nyo -

bás,

e que's tro - bá, e que's tro - bá, de se - nyo -

Fantasiant Amor

6

75

Soprano (S) vocal line:

de se-nyo-ri-a ce - ptre, de se-nyo-ri-a _____ ce-ptre, de se-nyo-ri-a

Alto (A) vocal line:

ce - ptre, de se - nyo - ri - a ce - ptre, ce - - - -

Tenor (T) vocal line:

8 ri - a ce - ptre, de se-nyo-ri-a ce - ptre, de se-nyo-ri - a -

Bass (B) vocal line:

ri - a ce - - ptre, de se-nyo-ri-a ce - - - -

80

三

S

A

T

B

85

1

Soprano (S):

béns guar - do - nant _____ e pu - nint los de - mè - rits,

Alto (A):

béns guar - do - nant _____ e pu - nint los de - mè - rits, en -

Tenor (T):

⁸ béns guar - do - nant e pu - nint los de - mè - - - rits,

Bass (B):

béns guar - do - nant _____ e pu - nint los de - mè - rits,

90

S en - tre'ls me - llors, en - tre'ls me - llors,
A tre'ls me - llors, en - tre'ls me - llors, — en - - - tre'ls — me - llors, en -
T 8 en - tre'ls me - llors, en - tre'ls me - llors, en - tre'ls
B en - tre'ls me - llors, en - tre'ls me - llors, en -

94

S en - tre'ls me - llors sol's me tro - ba - ra fè - - -
A - tre'ls me - llors — sol's me tro - ba - ra fè - - -
T 8 — me - llors, en - tre'ls me - llors sol's
B tre'ls me - llors — sol's me tro - ba - ra

99

S - - nix, fè - - - - nix, sol's me tro - ba - ra
A - - - - nix, sol's me tro - ba - ra fè - - nix, sol's
T 8 me tro - ba - ra fè - - nix, sol's me tro - ba - ra fè - - nix, sol's
B fè - - nix, sol's me tro - ba - ra fè - - nix, sol's me tro -

Fantasant Amor

8
104

S fe - - - - nix, car io tot sols des -
 A - me tro - ba - ra fe - - nix, car io tot sols des - em -
 T me tro - ba - ra fe - - - nix, car io tot sols des - em -
 B ba - - - - nix, car io - - tot sols

109

S em - pa - re la me - - - scla, car io tot sols des -
 A pa - - re la me - - - scla, car io tot sols des - em - pa -
 T pa - - re la me - - - - scla, car io tot sols - des - em - pa -
 B des - em - pa - - re la me - - - scla, car io tot sols des -

114

S em - pa - - re la me - - - - - scla, de lleigs de -
 A - re la me - - - scla, la me - - - - - scla de lleigs de -
 T - re la me - - - - - - - - scla de lleigs de -
 B em - pa - - re la me - - - - - - - - scla de lleigs de -

119

S sigs qui ab los bons s'em-bol - quen, qui ab los bons s'em - bol - - -

A sigs qui ab los bons s'em-bol - quen, qui ab los bons s'em - bol -

T 8 sigs qui ab los bons s'em-bol - quen, qui ab los bons s'em-bol - quen, s'em-bol -

B sigs qui ab los bons s'em-bol - quen, qui ab los bons s'em-bol - quen, qui

124

S quen, qui ab los bons s'enbol - - - - quen, ca -

A - - - - quen, s'em - bol - quen, ca - stic no'm - cal

T 8 quen, qui ab _____ los bons s'em - bol - quen, ca - stic no'm cal puis

B ab los bons s'em - bol - - - - quen, ca - stic no'm cal puis

129

S stic no'm cal puis que d'as - saig no'm tem - - - -

A ca - stic no'm cal puis que d'as - saig no'm tem - - - -

T 8 que d'as-saig no'm tem - - - - pten, ca -

B que d'as-saig no'm tem - - - - pten, no'm tem - - pten, ca - stic no'm

Fantasant Amor

10
134

S A T B

Soprano (S): pten, puis que d'as-saig no'm tem - - - pten: la

Alto (A): - - pten, puis que d'as-saig no'm tem - - - pten: la

Tenor (T): 8 stic no'm cal puis que d'as-saig no'm tem - pten: la

Bass (B): cal puis que d'as-saig no'm tem - - - pten: la

139

Soprano (S): cau - sa llur, la cau - sa llur, la cau - sa

Alto (A): cau - sa llur la cau - sa llur en mi és fe - ta nul -

Tenor (T): 8 cau - sa llur, la cau - sa llur, la cau - sa llur en

Bass (B): cau - sa llur, la cau - sa llur, la cau - sa llur en mi és

144

Soprano (S): llur en mi és fe - ta nul - - - la, -

Alto (A): - - - la, en mi és fe - ta nul - - - la,

Tenor (T): 8 mi és fe - ta nul - la, en mi és fe - ta nul - la, la cau - sa

Bass (B): fe - ta nul - la, en mi és fe - ta nul - la, la cau - sa

149

S
A
T
B

la cau - sa llur, la cau - sa llur en mi és fe - ta la cau - sa llur en mi és fe - ta nul - - - - la, en mi és
llur, la cau - sa llur en mi és fe - ta nul - - - - la, en mi és

154

Part 3

S
A
T
B

nul - - - - la. _____ Llir en - tre
fe - ta nul - - - - la. _____ Llir _____ en -
la, en mi és fe - ta nul - - - - la. _____ Llir _____
mi és _____ fe - ta nul - - - - la. _____

160

S
A
T
B

cards, Llir en - tre cards, _____ lo
cards, Llir _____ en - tre cards, _____ cards, Llir _____ cards, Llir _____ en - tre
cards, Llir _____ en - tre cards, Llir _____ en - tre cards, Llir _____ en - tre

Fantasiant Amor

179

S A T B

ço que null a-ma - dor sap lo tem - - - pre. A - mor ho
en ço que null a-ma-dor sap lo tem - - pre. A - mor ho
null a-ma-dor sap lo tem - - - pre. A - mor ho fa,
A - mor ho fa,

184

S A T B

fa, A - mor ho fa, A - mor ho fa, que -
fa, A - mor ho fa, A - mor ho fa, que — li plau
A - mor ho fa, que — li plau que jo sen - ta que -
A - mor ho fa, que — li plau que jo sen - ta

188

S A T B

— li plau que jo sen - ta sos grans tre - sors, sols a - miels
que jo sen - ta sos grans tre - sors, _____ sols a - miels ma - ni -
— li plau que jo sen - ta sos grans tre - sors, sols a - miels ma - ni -
sos grans tre - sors, sos grans tre - sors, sols

Fantasiant Amor

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ma - ni - fe - - - sta, ma - ni - fe - - - sta, sos
 fe - - - - - sta, sos grans tre-sors, sos
 fe - - - - - sta, sos grans tre - sors, _____
 — a - miels ma - ni - fe - - - - - sta, sos grans tre - sors,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

grans tre - sors, sols a-miels ma - ni - fe - - - - - sta.
 grans tre - sors, sols a-mielsma - ni - fe - - - - - sta, sols
 sols a-mielsma - ni - fe - - - - - sta, sols a - miels
 sos granstre-sors, sols — a - miels ma - ni - fe - - sta, sols

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

a - miels ma - ni - fe - - - sta.
 ma - ni - fe - - - - - sta.
 — a - - miels ma - ni - fe - - sta.