

Plus ie desire oublier

Etienne du Tertre

Source : Livre XI de 22 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1554.

Editor : André Vierendeels (19/04/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Soprano

Plus ie de - si - re'ou - bli - er sa pre - sen -
Et la voy - ant _____ d'el - le cer - che l'ab - sen -

Alto

Plus ie de - si - re'ou - bli - er sa pre - sen -
Et la voy - ant d'el - le cer - che l'ab - sen -

Tenor

Plus ie de - si - re ou - bli - er sa pre - sen -
Et la voy - ant _____ d'el - le cer - che l'ab - sen -

Bass

Plus ie de - si - re'ou - bli - er sa pre - sen -
Et la voy - ant _____ d'el - le cer - che l'ab - sen -

5

S

ce, plus de la voir i'ay grand' af - fe - cti - on,
ce, fuy - ant le bien, dont quiers pos - ses - si - on.

A

ce, plus de la voir, i'ay grand' af - fe - cti - on,
ce, fuy - ant le bien, dont quiers pos - ses - si - on.

T

ce, plus de la voir i'ay grand' af - fe - cti - on,
ce, fuy - ant le bien, dont quiers pos - ses - si - on.

B

ce, plus de la voir _____ i'ay grand' af - fe - cti - on,
ce, fuy - ant le bien, _____ dont quiers pos - ses - si - on.

10

S O cha - ste'A - mour, qui sçais l'oc - ca - si - on, de

A O cha - ste'A - mour, qui sçais l'oc - ca - si - on, de

T O cha - ste'A - mour, qui sçais l'oc - ca - si - on, de ce de -

B O cha - ste'A - mour, qui sçais l'oc - ca - si - on, de

15

S ce de - part, mets fin à mon mar - ty - re, ou fais

A ce de - part, mets fin à mon mar - ty - re, ou

T part, mets fin à mon mar - ty - re, à mon mar - ty - re, ou fais

B ce de - part, mets fin à mon mar - ty - re, ou

20

S — au moins, si'el - le'a in - ten - ti - on, de m'ou - bli -

A — fais au moins, si'el - le'a in - ten - ti - on, de m'ou - bli -

T au moins, si'el - le'a in - ten - ti - on, de m'ou - bli - er, de m'ou - bli -

B fais au moins, si'el - le'a l'in - ten - ti - on, de m'ou - bli - er, qu'à

25

S
er, qu'à mon de - sir a - spi - re, ou fais re

A
er, qu'à mon de - sir a - spi - re ou re.

T
8 er, qu'à mon de - sir a - spi - re, ou fais re.

B
mon de - sir a - spi - - - re, ou re.

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a common time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'er, qu'à mon de - sir a - spi - re, ou fais re'. The Soprano part has a first ending (1.) and a second ending (2.). The Alto part ends with a fermata over the final note. The Tenor part has an '8' below the first note. The Bass part has a longer note value for the final 're'.