

Collect for Pentecost III

Protector in te

Samuel Webbe
(1740-1816)

Alto *largo*

Organ

Pro - te - ctor in te spe - ran - ti - um De - us, si - ne quo

5

S

A

Pro - te - > ctor in te spe -

ni - hil est val - li - dum, ni - hil san - ctum,

tr

S

A

ran - ti - um De - us, si - ne quo ni - hil est va - li - dum, si -

si - ne quo ni - hil est va - li - dum, si -

S

ne quo ni - hil est san-__ ctum,

A

ne quo ni - hil est san-__ ctum, ni-__ hil va - li__ dum,

20

S

ni-__ hil san-ctum, mul - ti__ pli__ ca

A

mul - ti__ pli__ ca su - per nos, mul - ti - pli - ca

25

S

su - per nos, mi__ se__ ri__ cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

A

su - per nos mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

30

S

tr

35 *andantino*

Soprano (S) vocal line:

tu - am. Ut te re - cto - re, te-du-ce,

Alto (A) vocal line:

tu - am. Ut te re - cto - re, te re - cto-re,

Bass (B) vocal line:

tu - am. Ut te re - cto - re, te re - cto-re,

S

40 *cresc. molto*

Soprano (S) vocal line:

te du-ce, sic tran-se-a-mus, sic tran-se-a-mus per bo - na tem-po -

Alto (A) vocal line:

te du-ce, sic tran-se-a-mus, sic tran-se-a-mus per bo - na tem-po -

Bass (B) vocal line:

te du-ce, sic tran-se-a-mus, sic tran-se-a-mus per bo - na tem-po -

S

adagio *tr*

45

Soprano (S) vocal line:

ra - li - a, **p** ut non a - mit - ta - mus ae - ter - na.

Alto (A) vocal line:

ra - li - a, ut non a - mit - ta - mus ae - ter - na.

Bass (B) vocal line:

ra - li - a, ut non a - mit - ta - mus ae - ter - na.