

Malade si fut

Jean Guyon

Source : Livre VII de chansons nouvelles à 4---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (20/01/18).

Soprano

Ma - la-de si fut ma mi-gnon - ne, quel - que iour, et ie luy di-soy - e,

Alto

Ma - la-de si fut ma mi-gnon - ne, quel - que iour,

Tenor

Ma-la-de si fut ma mi-gnon - ne, quel - que iour, et ie luy di - soy - e, quel-que

Bass

Ma - la-de si fut ma mi-gnon - ne, quel - que iour, et ie luy di-

5

S

quel-que iour, et ie luy di - soy - e:_____

A

et ie luy di - soy - e, quel - que iour, et ie luy di - soy - e, que

T

8 iour, et luy di - soy - e, et ie luy di - soy - e, et ie luy di - soy - e,_____

B

soy - e, quel - que iour, et ie luy di - soy - e, -

9

S

— que voussert ce qu'on vous or - don - ne, que voussert ce qu'on vous or-don-

A

voussert ce qu'on vous or-don - ne, que voussert ce qu'on vous or - don - ne,

T

8 — que voussert ce qu'on vous or-don - ne, fault que vo - stre me-

B

- - que voussert ce qu'on vous or - don - ne, fault

13

S ne, fault que vo-stre me - de - cin soy - e, si vous en-sei-gne -

A fault que vo-stre me - de-cin soy - e, si vous en-sei-gne - ray la voy - e, pour

T de-cin soy - e, fault que vo-stre me - de-cin soy - e,

B que vo-stre me - de-cin soy - e, fault que vo-stre me - de-cin soy - e,

18

S ray la voy - e, pour tost gua - rir, pour — tost ga - rir sans

A tost gua - rir, pour tost gua - rir sans grand mi - ste - re,

T si vous en - sei - gne - ray la voy - e, pour tost gua -

B si vous en sei - gne - ray la voy - e, pour tost gua - rir, pour

22

S grand mi - ste - re, il ne vous fault qu'un bon cli - ste -

A sans grand mi - ste - re, il ne vous fault — qu'un bon cli -

T rir sans grand mi - ste - re, il ne vous fault qu'un bon bli - ste -

B tost gua - rir sans grand mi - ste - re,

26

S
re, tel que le vous _____ pre - pa - re -

A
ste - re, tel que le vous _____ pre - pa - re -

T
8 re, il ne vous fault qu'un bon cli - ste - re, tel que le vous _____ pre - pa - re -

B
il ne vous fault qu'un bon cli - ste - re, tel que le vous _____ pre - pa - re -

31

S
ray, tel que le vous pre - pa - re - ray, #

A
ray, tel que le vous pre - pa - re - ray, et si se - ray l'a -

T
8 ray, tel que le vous pre - pa - re ray, et si se -

B
ray, tel que le vous pre - pa - re - ray, _____

35

S
et si se-ray l'a-po-thi - cai - re, car moy mes - me le bail-le - ray, car moy

A
po-thi-cai - re, et si se-ray l'a-po-thi - cai - re, car moy mes - me le bail-le -

T
8 ray l'a-po-thi-cai - re, car moy mes - me le bail-le-ray, car moy mes - me le

B
et si se - ray l'a-po-thi-cai - re, car moy mes - me le bail-le-ray,

39

S mes - me le bail - le - ray, car moy mes - me le _____ bail - le - ray,

A ray, car moy mes - me le bail - le - ray, et si se - ray l'a - po -

T 8 bail - le - ray, le bail - le - ray, car moy mes - me le bail - le - ray, et si se -

B car moy mes - me le bail - le - ray, le bail - le - ray,

43

S et si se - ray l'a - po - thi - cai - re, car moy mes - me le bail - le - ray, car moy

A thi - cai - , et si se - ray l'a - po - thi - cai - re, car moy mes - me le bail - le -

T 8 ray l'a - po - thi - cai - re, car moy me - sme le bail - le - ray, car moy mes - me le

B et si se - ray l'a - po - thi - cai - re, car moy mes - me le bail - le - ray,

47

S me - me le bail - le - ray, car moy mes - me le _____ bail - le - ray. _____

A ray, car moy mes - me le bail - le - ray, le bail - le - ray.

T 8 bail - le - ray, le bail - le - ray, car moy mes - me le bail - le - ray, le bail - le - ray.

B car moy mes - me le bail - le - ray, le bail - le - ray, le bail - le - ray.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the stave