

Erwachtet doch

(aus *Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Heiland Jesus*)

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in G minor, 3/4 time. It features five vocal parts: Petrus (Soprano), Jacobus (Soprano), Johannes (Bass), Jesus (Bass), and Basso (Bass). The lyrics are: Petrus: Wer ruft? Wer ruft?; Jacobus: Ja, Herr, ja, Herr,; Johannes: Ja, ja, ja, ja,; Jesus: So wa - - - chet doch! Er - wa-chet doch! Er -; Basso: (Instrumental accompaniment). Measure numbers 6, 6, 6 are indicated below the Basso line.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score continues with the same five vocal parts. The lyrics are: P: Wer ruft? Wer ruft? Wer ruft?; Jc: ja, Herr! Wer ruft? Wer ruft?; Jn: ja, ja, ja, ja, ja, ja,; Js: -wa - - - chet! Er-wa-chet doch! Er -; b.c.: (Instrumental accompaniment). Measure numbers 6, 6, 7 are indicated below the Basso line.

Musical score for the third system, measures 7-9. The score continues with the same five vocal parts. The lyrics are: P: Ja, Herr!; Jc: Ja, ja,; Jn: ja, ja,; Js: -wa - - - chet doch! Er-wacht! Könnt ihr in die-ser_Schrec-kens-; b.c.: (Instrumental accompaniment). Measure numbers 7, 7, 7 are indicated below the Basso line.

10

P Wer ruft? Werruft?

Jc ja, ja, ja, ja,

Jn ja, ja, ja, ja,

Js -nacht, da ich sink' in des To-des Ra-chen, nicht ei-ne Stu-nde mit mir wa-chen? Er-mun-tert

b.c. 6 7 6 b b7 6 6 b 6 b7

14

P Ja, Herr, Ja, _ Herr! Ja, Herr,

Jc ja, ja, ja, ja,

Jn ja, ja, ja, ja,

Js euch! Er-mun-tert euch! Ach, steht doch auf, steht doch auf! Ach, steht doch

b.c. b 6 6 6 7 b5 3 6

17

P Ja, Herr, ja ja.

Jc ja, ja,

Jn ja, ja.

Js auf, der mich _ ver - rät, _ der mich ver rät, _ ist _ da. _

b.c. 6 4 2

Evangelista Und eh' die Re-de noch ge-en-digt war, kam

Basso

6

3

Ju - das schon hi - nein, und mit ihm ei - ne gro - ße Schar mit Schwer-tern und mit Stan - gen.

7 #6

Violini

Viola

Coro

Basso

Greift zu! greift zu, schlagt tot! Greift zu! Greift zu, schlagt tot!

Greift zu! Greift zu, schlagt tot! Greift zu! Greift zu, schlagt tot!

Greift zu, schlagt tot! Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Greift zu! Greift zu, schlagt tot!

4

vl

vla

S

A

T

B

b.c.

tot! Greift zu! Greift zu! Greift zu, schlagt tot! Greift zu, schlagt tot! Doch

zu, schlagt tot! Greift zu! Greift zu! Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Doch

schlagt tot, schlagt tot! Greift zu! Greift zu! Greift zu, schlagt tot, schlagt tot, schlagt tot! Doch

tot, schlagt tot! Greift zu! Greift zu, schlagt tot! Greift zu! Greift zu, schlagt tot! Doch

7

vl

vla

S

A

T

B

b.c.

nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen. Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Doch

nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen. Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Doch

nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen. Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Doch

nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen. Greift zu, schlagt tot, schlagt tot! Doch

10

vl

vla

S

A

T

B

b.c.

nein, doch nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen.

nein, doch nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen.

nein, doch nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen.

nein, doch nein, ihr müs - set ihn le - ben - dig fan - gen.

6 6

Evangelista *Und der Ver - rä - ter hat - te die - ses ih - nen zum Zei - chen las - sen die - nen:*

Basso

Judas *Dass ihr, wer Je - sus sei, recht mö - get wis - sen, will ich ihn küs - sen, und dann dringt auf ihn zu mit hel - len Hau - fen.*

Basso

Violino 1

Violino 2

Viola

Coro *Er soll uns nicht ent - lau - fen, er soll uns*

Coro *Er soll uns nicht ent - lau - - - - -*

Coro *Er soll uns nicht ent - lau - - - - -*

Coro *Er soll uns nicht ent - lau - - - - -*

Basso

4

vl1
 vl2
 vla
 S
 nicht ent - - lau - fen, er soll uns nicht ent - lau - fen.
 A
 - - - - - fen, er soll uns nicht ent - lau - fen.
 T
 - - - - - fen, er soll uns nicht ent - lau - fen.
 B
 - - - - - fen, er soll uns nicht ent - lau - fen.
 b.c.

Judas

8 Nimm, Rab-bi, die-sen Kuß von mir.

Basso

Jesus

Mein Freund, sag, wa-rum kommst du hier?

Basso

7 #6 #

Andante

Violino 1

Violino 2

Viola

Coro

Basso

O weh! Sie bin-den ihn mit Strick und Ket - ten! Auf, laßt uns

O weh! Sie bin-den ihn mit Strick und Ket - ten!

O weh! Sie bin-den ihn mit Strick und Ket - ten!

O weh! Sie bin-den ihn mit Strick und Ket - ten!

b5 6 # 6 b # 6

Presto

Presto

v11

v12

vla

S

A

T

B

b.c.

fliehn, Auf, laßt uns fliehn und un - ser, un - ser Le-ben ret - -

Auf, laßt uns fliehn, Auf, laßt uns fliehn und un - ser Le-ben ret - -

Auf, laßt uns fliehn, Auf, laßt uns fliehn und un - ser Le-ben ret - -

Auf, laßt uns fliehn, Auf, laßt uns fliehn und un - ser Le-ben ret - -

b 7 6 # 4 #

8

vl1
 vl2
 vla
 S
 A
 T
 B
 b.c.

-ten! Auf, laßt uns fliehn! Auf, laßt uns fliehn! und un - ser
 -ten! Auf, laßt uns fliehn, Auf, laßt uns fliehn, Auf, laßt uns fliehn und
 -ten! Auf, laßt uns fliehn, auf, laßt uns fliehn, auf, laßt uns fliehn, und
 -ten! Auf, laßt uns fliehn, auf, laßt uns fliehn, auf, laßt uns fliehn, und

6 b 6 6

11

vl1
 vl2
 vla
 S
 A
 T
 B
 b.c.

Le - ben, un - ser, un - ser Le-ben - ret - ten!
 un - ser Le - ben, un - ser Le-ben_ ret - ten!
 un - ser Le - ben, und un - ser Le-ben ret - ten!
 un - ser_ Le - ben, und un - ser Le-ben ret - ten!

6 5