

E si grave il tormento

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti--1627.

Editor : André Vierendeels (29/02/16).

Notes : Original clefs : C1, F4


Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor

Note values have been halved in 3-beat measures

Soprano



E si gra - ve'il tor - men - to che fà pro - var A - mo - re, al
S'io ri - mi - ro'il bel vi - so e go - do'i rag - gi'ar - den - ti, de
S'io so - spi - ro'i so - spi - ri sprez - za la Don - na mi - a, e
Ben per u - scir d'im - pac - cio ten - to la - sciar tal' ho - ra, co -

BC

S



mi - se - ro mio co - re, men - tre Don - na cru - del vagheg - gio'in - ten - to.
be - gl'oc - chi lu - cen - ti, e le ca - te pa - ro - le'ildol - ce ri - so.
bel - la'in - sie - n'e ri - a, God' è gio - i - sce sol diei_mar ti - ri - Ta
lei che m'in - a - mo - ra, mà scior non so que - st'a - mo - ro - so lac - cio.

BC

10

S

Ch'io di - c'ogn - ho - r'ah - i che mo - rir mi fà, mo -
 L'em - pia s'as - con - de on - de mo - rir mi fà,
 i - che co no - sco - che mo rir - mi fà,
 Ch'i - o l'a - mo'an - cor se ben mo - rir mi fà,

10

BC

15

S

rir mi fà, un cor sen - za pie - ta.

15

BC