

Regina coeli

Allegro moderato

Ondrej Hornik

Flöte *f* *mf*

B-Klarinette 1 *f*

B-Klarinette 2 *f*

Fagott *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

B-Trompete 1 *f*

B-Trompete 2 *f*

Bass-Posaune *f*

Pauken *f*

Violine I *ff* *divisi* *mf*

Violine II *f* *ff* *p*

Viola *f* *p*

Kontrabass *f* *ff* *p*

Sopran *f* *ff* *p* *mf*

Alt *f* *ff* *p* *mf*

Tenor *f* *ff* *p* *mf*

Bass *f* *ff* *p* *mf*

Re-gi - na coe - li lae - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru - is - ti por - ta - re, qui - a

Re-gi - na coe - li lae - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru - is - ti por - ta - re, qui - a

Re-gi - na coe - li lae - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru - is - ti por - ta - re, qui - a

Re-gi - na coe - li lae - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru - is - ti por - ta - re, qui - a

f *mf*

θ

[illegible]

25 *Andante*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pp

espress.

p

mf

pp

espress.

p

mf

p

mf

p

mf

O - ra pro no - - - bis,

O - ra pro no - - - bis,

O - ra pro no - - - bis,

O - ra pro no - - - bis,

pp

35

Fl. *espress*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Fg. *pp* *ppp*

F. Hm. 1 *p* *pp*

F. Hm. 2 *p* *pp*

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

35

VI. I *p* *dim.* *morendo* *fz*

VI. II *p* *pp* *dim.* *morendo* *fz*

Vla. *p* *dim.* *morendo*

Kb. *p* *pp*

35

S. *p* *>*

A. *p* *>*

T. *8*

B. *8*

Ped.

O - ra pro no - bis De - - - um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

o - ra pro no - bis De - - - um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

Allegro moderato

[illegible]

52

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg.

f

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

f

Pk.

ff

52

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

mf

f

ff

52

S.

ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

A.

ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

T.

8

ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

B.

ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

52

f

ff

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.