

# O beatum et sacrosanctum diem

Peter Philips  
(c. 1560-1628)

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G minor (two flats) and common time. The lyrics are: O be - a - tum et sa - - cro - sanc - tum di -

5

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in G minor (two flats) and common time. The lyrics are: em, in qua Do - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri -  
em, in qua Do - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri -  
in qua Do - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri -  
em, in qua Do - mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri -

9

-a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

-a pro no - - - bis na - sci di - gna - tus est.

-a pro no - - bis na - sci di - gna - tus est.

-a pro no - - - bis na - sci di - gna - tus est.

8

13

Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at

Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at, gau - de-at

Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at, gau - de-at

Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at, gau - de-at

8

Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at, gau - de-at



tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae,  
 so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae,  
 bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - - - bae,  
 so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae,  
 bae, in so - no tu - - - - - bae,

cy - - - tha - ra, psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri -  
 cy - - - tha - ra, psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri -  
 psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri - o  
 cy - - - tha - ra, psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri -  
 psal - te - ri - o et or - ga - no, psal - te - ri - o

-o et or-ga-no. Con-gra-tu-le - mur

-o et or-ga-no. Con-gra-tu-le - mur cum mul-ti-tu-di-ne an-ge-

et or-ga-no. Con-gra-tu-le - - mur cum mul-ti-tu-di-ne an-ge-

-o et or-ga-no. Con-gra-tu-le - mur cum mul-ti-tu-di-ne an-

et or-ga-no. Con-gra-tu-le - mur cum mul-ti-tu-di-ne an-ge-

ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, sem-per su-as

-lo - rum ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, sem-per su-as

-lo - rum ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, sem-per su-

-ge-lo - rum ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, sem-per su-as

-lo - rum ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, sem-per su-

43

lau - - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -  
 - lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti -  
 -as lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus,  
 lau - - des can - tan - ti - bus, can-tan - ti - bus, can-tan - ti -  
 -as lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

47

bus, can - tan - ti - bus: no - e, no -  
 bus: no - e, no -  
 can - tan - ti - bus: no - e, no -  
 bus, can - tan - ti - bus: no - e, no -  
 bus: no - e, no - e,

51

- e, no -

- e, no -

- e, no -

- e, no -

no - e, no -

54

- e, no - e.

- e, no - e.

- e, no - e.

- e, no - e.

- e, no - e.