

# La bella man mi porse

Il primo libro de madrigali

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

Cant.

Alt.

T.

Bass.

12

Cant.

Alt.

T.

Bass.

2

18

Cant. cor mi nac - que, Co - si \_ al strin - ger mi piac - que, Ma se non ch'ella sag -

Alt. 8 cor mi nac - que, Co - si \_ al strin - ger mi piac - que, Ma se non ch'ella sag -

T. 8 cor minac - que, Ma se non ch'ella sag - gia che

Bass. cor mi nac - que, Co - si \_ al strin - ger mi piac - que, Ma se non che el - la saggia

25

Cant. gia che s'ac-cor - se, A se tras - se pian' pia - no,

Alt. 8 gia che s'ac - cor - se, A se tras - se pian' pia - no,

T. 8 s'ac-cor - se, A se tras - se pian' pia - no,

Bass. che s'ac - cor - se, A se tras - se pian' pia - no,

31

Cant. La bell' e bian-ca ma - no, E - ra gia qua-si l'al - ma sul par - ti - re,

Alt. 8 La bell' e bian-ca ma - no, E-ra gia qua-si l'al - ma sul par - ti - re,

T. 8 La bell' e bian-ca ma - no, E-ra gia qua-si l'al - ma sul par - ti - re,

Bass. La bell' e bian-ca ma - no, E-ra gia qua-si l'al - ma sul par - ti - re,

37

Cant. O che dolce mo - ri - re, O che dolce mo - ri - re.

Alt. 8 O che dolce mo - ri - re, O che dolce mo - ri - re, dolce mo - ri - re.

T. 8 O che dolce mo - ri - re, O che dol - ce mo - ri - re, dolce mo - ri - re.

Bass. O che dolce mo - ri - re, O che dolce mo - ri - re, dolce mo - ri - re.