

Viri Galilei

Philippe de Monte

Cantus
Vi - ri Ga - li - le - - - - i,

Altus
Vi -

Tenor
Vi - - ri Ga - - - li - le - - -

Quintus
Vi - ri Ga - li - le - - i, vi - ri Ga - li - le - -

Bassus
Vi - - ri Ga -

6
vi - ri Ga - li - le - - - - i, quid ad-mi - ra - mi -
- ri Ga - - li - le - - - - i, quid
i, quid ad-mi - ra - - mi - ni, quid ad-mi - ra - - mi -
i, quid ad - mi - ra - - mi - ni
- - li - le - - - - i, quid ad-mi - ra - mi -

12
ni, quid ad-mi - ra - - mi - ni a - spi-ci - en -
ad-mi - ra - - mi - ni a - spi-ci - en - tes in coelum, a - spi-ci - en - tes in
ni a - spi-ci - en - tes, a - spi-ci - en - tes in
a - spi-ci - en - tes, quid ad-mi - ra - - mi - ni a -
ni a - spi-ci - en - tes, a - spi-ci - en - tes in

18

tes, a - spi - ci - en - tes in coe - lum? Al - le - lu -
 coe - lum? Al - le - lu -
 spi - ci - en - tes in coe - lum? Al - le - lu -
 coe - lum? Al - le - lu -

24

ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

30

Quem - ad - modum vi - di - stis e - um, quem -
 Quem - ad - modum, quem - ad - modum vi -
 le - lu - ja. Quem - ad - mo - dum vi - di - stis e -
 le - lu - ja. Quem - ad - mo - dum vi - di - stis e - um -
 ja. Quem - ad - mo - dum vi - di - stis

36

ad - - modum vi - di - stis e - um a - - scen - den - -
 di - stis e - - - um a - scen - den - tem in coe - - lum,
 - um a - scen - den - tem in coe - - -
 a - - scen - den - tem, a -
 e - um a - scendentem in coe - lum, a - scen - den - tem in coe -

42

tem in coe - - lum, a - scen - dentem in coe - - lum, i - -
 a - - scen - den - tem in coe - - lum, i - ta ve - -
 lum, a - scen - den - tem in coe - lum, i - ta
 - scen - den - tem in coe - - - lum, i - -
 - - lum, i - - ta ve - ni - et, i -

49

ta ve - ni - et. Al - le - lu - - ja, al - le - -
 - ni - et. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al -
 ve - ni - et. Al - le - - lu - - -
 ta, i - ta ve - ni - et. Al - le - lu - ja, al - -
 - ta ve - ni - et. Al - le - lu - - - ja,

55

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
- le - lu - - ja, al - le - lu - - ja,
8 - ja, al - le - lu - - - -
8 - le - lu - - ja, al - le - lu -
al - - le - - lu - - ja,_____

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 55 through 60. The vocal parts are written in four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment is in the fifth staff. The lyrics are 'lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja, 8 - ja, al - le - lu - le - lu - - ja, al - le - lu - al - - le - - lu - - ja,_____'. There are dynamic markings like '8' and 'b'.

61

- - ja,_____ al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - - le - - lu - - ja,_____ al - le - lu - ja.
8 - - ja, al - - le - - lu - - ja.
8 - ja, al - le - lu - - ja,_____ al - le - lu - - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja._____

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 61 through 66. The vocal parts are written in four staves and the piano accompaniment is in the fifth staff. The lyrics are '- - ja,_____ al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - - le - - lu - - ja,_____ al - le - lu - ja. 8 - - ja, al - - le - - lu - - ja. 8 - ja, al - le - lu - - ja,_____ al - le - lu - - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja._____'. The system ends with a double bar line.