

# Veni, creator Spiritus, H. 54

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

## 1e Couplet

Violino 1

Violino 2

Haute-contre

Taille

Basse

Basse continue

1. Ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su -  
 3. Tu se - pti for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i tu di - gi - tus, tu ri - te  
 5. Hos - tem re - pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, du - cto - re  
 7. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que qui a mor - tu - is, sur - re - xit

6

5

7

6

-per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre -  
 pro - mis - sum Pa - tris, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, ser - mo - ne  
 sic te prae - vi - o, vi - te - mus o - mne no - xi - um, du - cto - re sic te prae - vi - o, vi - te - mus  
 ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sur - re - xit ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu -

5

6

- a - sti pe - cto - ra, quae tu cre a - sti pe - cto - ra, A - - - - - men.  
 di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,  
 o - mne no - xi - um, vi - te - mus o - mne no - xi - um.  
 - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

7 5 7 4b 3# 4#

2e Couplet

2. Qui Pa-ra-cli-tus di-ce-ris, qui Pa-ra-cli-tus di-ce-ris, do-num De-i al-

6 6 6

- tis - si - mi, fons vi - vus, fons vi - vus, i - gnis cha - ri - tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o, fons vi -

4 6 6 7 6#

17

-vus fons\_ vi - vus, i - gnis cha - ri-tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

5 6 9 3 4 3 5 6 5 5

8 4

3e Couplet

Haute-contre

4. Ac-cen-de lu-men sen-si-bus, ac-cen-de, ac-cen-de, ac-cen-de lu-men sen-si-bus, in-

Basse continue

6

-fun-de a-mo - - - - - rem cor-di-bus, in - fir-ma nos-tri cor - po-ris, vir-tu-te fir-mans per-pe-

5 6 5 6 7 6 4 3# 3# 3# 4 3

11

-ti, in - fir-ma nos-tri cor - po-ris, vir - tu-te fir-mans per-pe-ti, vir - tu - te, vir-tu - te, fir - tu-te fir-mans per-pe - ti.

4 3# 4 3 4 3

4e Couplet

Violino 1

Violino 2

Taille

Basse continue

6. Per te sci - a-mus da Pa - - - trem,

11

no-sca-mus at - que Fi - li - um, te u - tri - us - que Spi - ri - tum cre-

4 9 8 7 9

21

-da-mus, cre - da - mus o - mni tem - po - re,

5 6 9 8 7 7 3# 3# 6 4 5 3

31

te u - tri - us - que Spi - ri - tum, cre - da - mus, cre -

5 6 6#

41

-da-mus, cre - da - mus, cre - da - mus o - mni tem - po - re, cre - da - mus, cre - da - mus o - mni tem - po - re.

5 4 3 3