

Salva regina (even-numbered verses)

Johannes Ghiselin (fl. 1491-1507)

Source: MS D-Mbs 34

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

I. (G2)

2. Vi - - - - - ta

Contra. (C2)

Vi - - - - - ta dul - - - - - ce -

Tenor (C3)

Vi - - - - - ta dul - - - - - ce - do et spes nos -

Barito. (F3)

4

I. dul - - - - - ce - - - - - do et spes nos - tra

C. - - - - - do et spes

T. - tra, nos - - - - - tra, nos - - - - -

B.

7

I. sal - - - - - ve.

C. nos - - - - - tra, sal - - - - - ve. Ad

T. - tra, sal - - - - - ve, sal - - - - - ve. 4. Ad

B. sal - - - - - ve.

11

I. 4. Ad

C. te sus - - - - -

T. te sus - pi - - - - - ra - - - - - mus

B.

16

I. te sus - pi - ra - mus ge - men - tes

C. - - - pi - ra - mus ge - men - tes et

T. ge - men - tes et flen -

B.

22

I. et flen - - - - -

C. flen - - - - - tes

T. - - - - - tes in

B.

27

I. - - - - - tes in hac la - - - - -

C. in hac la - - - - -

T. hac la - - - - - chry - ma - - - - - rum, la -

B.

32

I. - - - - - chry - ma - - - - -

C. - - - - - chry - ma - - - - -

T. - - - - - chry - ma - - - - - rum

B.

37

I. rum val - - - - - le. 6. Et Je -

C. - - - - - rum val - le. 6. Et Je -

T. val - - - - - le. 6. Et Je -

B. - - - - - 6. Et Je -

44

I. - sum be - ne - - dic - -

C. - sum be - ne - - dic - - - tum,

T. - sum be - - - - - ne - dic - - - - - tum,

B. - sum be - - - - - ne - dic - - - - - tum, be - ne -

50

I. - tum, be - ne - dic - - - - -

C. be - ne - - - - - dic - - - - - tum fruc - -

T. be - ne - dic - - - - -

B. dic - - - - - tum

55

I. - - - - - tum, be - ne - dic - - - - - tum

C. - - - - - tum ven - -

T. - - - - - tum, be - - - - - ne - dic - - - - -

B. - - - - - fruc - tum ven -

60

I. fruc - tum ven -

C. tris tu -

T. tum fruc - tum ven - tris, fruc - tum ven -

B. tris tu - i

66

I. tris tu

C. i no -

T. tris tu - i, tu - i

B. no -

72

I. - i, tu - i no -

C. _bis post hoc

T. no - bis post

B. bis post hoc,

78

I. - bis post hoc

C. ex - i - li - um,

T. hoc

B. post

83

I. ex - i - - - - -

C. ex - i - - - - -

T. ex - - li - li - - - -

B. hoc, ex -

88

I. - - li - um, post hoc ex - - i -

C. - li - - um o - - - -

T. - - - - - um, o -

B. - - - - - i - - - - -

93

I. - - - - - li -

C. sten - - - - -

T. - - - - - 3

B. - - - - - li - - - - - um o - - - - -

96

I. um o - sten - - - - - de.

C. - - - - - de.

T. - - - - - sten - de.

B. - - - - - sten - - - - - de.

6 'Fuga' (with congruence signs in Contra. and Bari. for canon at unspecified pitch):
presumably follows 'O clemens' sung to plainchant.

100

I. O

C. O

T. O

B. O

106

I. pi - - - a.

C. pi - - - a.

T. pi - - - a.

B. pi - - - a.