

Messe di Requiem

I. Requiem & Kyrie

Ildebrando Pizzetti (1880 - 1968)

Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Largo, non lento

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS I

BASS II

p sempre legato

Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is, Do - - - mi -

5

S. *pp sempre legato*

A. *p sempre legato*

T. *pp sempre legato*

B. I. *p sempre legato*

B. II. *p*

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu -

25

S. *pp* *mf*
Re - - qui-em ae - - ter - nam do - na e - is, Do - mi-

A. *mf*
- qui em ae - ter - nam do - na e - is, Do -

T. *pp* *mf*
Re - - - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-

B. I *pp* *mf*
Re - - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-

B. II *pp* *mf*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-

30

S. *p* *mf*
ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et

A. *mf*
- - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et

T. *p* *mf*
ne: et lux per - oe - tu - a lu - ce-at e - is, et

B. I *p* *mf*
ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et

B. II *p* *mf*
ne: at lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is, et

35

S. *pp*
- - lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

A. *pp*
- - lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

T. *pp* *pp monotono*
- - lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e -

B. I *pp*
- - lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

B. II *pp* *pp monotono*
lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is. Ky - ri - e e - le - i -

42

S.

A. *pp monotono*
Ky - ri - e e - - -

T. *p*
-le - - - i - son, Ky - ri - e e - - -

B. I *p monotono*
Ky - ri - e e - le - - -

B. II
son, Ky - - - ri - e e - - -

47 *mf* *Poco accel. mf*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *mf mp mf mf*
-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky -

T. *mf mp mf Poco accel. mf*
-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

B. I *mf mp mf mf*
- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky -

B. II *mf mp mf mf*
- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

52 *tratt.* *a tempo p*

S. - - - - le - i - son.

A. *p*
- ri - e e - le - i - son.

T. *tratt.* *a tempo mp*
e - - - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

B. I *p*
- ri - e e - le - i - son, Chri - - - ste e -

B. II *tratt.* *a tempo p*
e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

57 *tratt.*

S. *tratt.*

A.

T. *tratt.*
le - i - son Chri - ste

B. I
- le - i - son, Chri - - ste e - - le - i - son,

B. II
son, Chri - ste e - le - i - son, Chri *tratt.* - ste

62

S. *p*
Ky - ri - e e - - le - i - son,

A. *p*
Ky - ri - e le - - i - son,

T. *pp* *p* *pp*
e - le - i - son, Ky - - ri - e

B. I *pp*
e - le - i - son,

B. II *pp*
e - le - i - son,

67 *pp*

S. *pp*
Ky - - ri - e e - - le - i - son.

A. *pp*
Ky - ri - - e e - - le - - i - son.

T. *pp*
e - le - i - son.

B. I *pp*
Ky - - - ri - e e - le - i - son.

B. II *pp*
Ky - - - ri - e e - le - i - son.

II. Sequence: Dies Irae

Sostenuto, non molto

SOPRANO I

SOPRANO II *pp*
Oh! Oh!

ALTO *p cupo*
Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet_ sae - clum_ in fa -

TENOR I

TENOR II *pp*
Oh! Oh!

BASS *p cupo*
Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet_ sae - clum_ in fa -

S. II
Oh!

A.
vil - la: Te - ste_ Da - vid_ cum Si - byl - la Quan - tus_

T. II
Oh!

B.
vil - la: Te - ste_ Da - vid_ cum Si - byl - la Quan - tus_

S. II *pp*
Oh! Oh!

A.
tre - mor_ est_ fu - tu - rus, Quan - do_ ju - dex_ est_ ven - tu - rus,

T. II *pp*
Oh! Oh!

B.
Quan - do_ ju - dex_ est_ ven - tu - rus,

15

S. II *(p)* Oh! *mp* Oh!

A. Cun - cta stri - cte di - scus - su - rus! *mf* Tu - ba mi - rum spar - gens_

T. II *(p)* Oh! *mp* Oh!

B. Cun - cta stri - cte di - scus - su - rus! *mf* Tu - ba mi - rum spar - gens_

20

S. II *p* Oh!

A. *p* so - num Per se - pul - cra re - gi - o - num, Co - get o - mnes an - te

T. II *p* Oh!

B. *p* so - num Per se - pul - cra re - gi - o - num, Co - get o - mnes an - te

25

S. II *pp* Oh! *pp* Oh!

A. *pp* thro - num. Mors stu - pe-bit at na - tu - ra, Cum re - sur - get

T. II *pp* Oh! *pp* Oh!

B. *pp* thro - num. Mors stu - pe-bit at na - tu - ra, Cum re - sur - get

30

S. II *Oh!*

A. cre - a - tu - ra, Ju - di - cen - ti re - spon - su - ra.

T. II *Oh!*

B. cre - a - tu - ra, Ju - di - cen - ti re - spon - su - ra. *p* Li - ber

35

S. II

A.

T. II *p* *Oh!* *Oh!* *Oh!* *Oh!*

B. scri - ptus pro - fe - re - tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

40

S. II *Oh!* *Oh!*

A. *mp* Ju - dex er - go cum se - de - bit

T. II *p* *Oh!* *Oh!*

B. *mp* mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit

45

S. II Oh! Oh!

A. Quid quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

T. II Oh! Oh!

B. Quid quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.



50

S. I

S. II

A. I

A. II *p dolente* Quid sum mi - ser, quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ge -

T. I *p dolente* Quid sum mi - ser tunc di -

T. II *p dolente* Quid sum mi - ser, quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

B. I *p* Quid sum mi - ser tunc di -

B. II *p dolente* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quid sum mi - ser tunc di - ctu -

56

S. I *mf* Quem pa -

S. II *mf* Quem

A. I *p dolente* Quid sum mi - ser, quid sum mi - ser tunc di - ctu - rys?

A. II *mp* tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Quem pa - tro - num

T. I *mp* ctu - rus? Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

T. II *mp* Quem pa - tro - num, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix

B. I ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

B. II rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

61

S. I *tratt.* tro - num, quem pa - tro - num, quem pa - tro - num, quem pa - tro - num ro - ga - tu -

S. II pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

A. I *mf* Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, sit se - cu - rus.

A. II ro - ga - tu - rus?

T. I tu - rus? Cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

T. II ju - stus, cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

B. I sit se - cu - rus, Cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

B. II sit, sit, se - cu - rus.

66 *a tempo*
sub f

S. I rus? Rex tre-men - de ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas_

S. II rus. Rex tre-men - de ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas_

A. I rus. Oh!

A. II Oh!

T. I Rex tre-men - de ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas_ gra - tis, _

T. II Rex tre-men - de ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas_ gra - tis, _

B. I rus. Rex tre - men - de ma - je - sta - tis, Qui sal -

B. II rus. Rex tre - men - de ma - je - sta - tis, Qui sal -

71

S. I gra - tis, Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons_

S. II gra - tis, Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons_

A. I Oh! Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

A. II Oh! Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

T. I Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

T. II Sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

B. I van - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me, sal - va me, sal - va, sal -

B. II van - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me, sal - va me, fons pi -

76

S. I
pi - e - ta - - - tis. *p dolce* Re - cor - da - re

S. II
pi - e - ta - - - tis.

A. I
ta - tis. Sal - va me,

A. II
ta - tis.

T. I
ta - - - tis. *p dolce* Re - cor - da - re Je - su pi -

T. II
ta - - - tis. *p dolce* Re - cor - da - re

B. I
- va me, sal - va me,

B. II
- e - ta - - - tis. *p dolce* Re - cor - da - re Je - su pi -

81

S. I
Je - su pi - e, *p* Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: *p*

S. II

A. I
Oh! *p* Oh!

A. II

T. I
- e, Quod sum cau - sa tu - ae vi - - - ae:

T. II
Je - su pi - - - e, Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: *p*

B. I

B. II
e, Quod sum cau - sa tu - ae vi - - - ae: *p*

86

S. I *p* ne me per - das, ne me per - das, ne me per - das il - la di - e.

S. II *pp* ne me per - das, ne me per - das, ne me per - das il - la di - e.

A. I *p slanco* 3 Quer - ens me, se -

A. II *p slanco* 3 Quer - ens me, se -

T. I *pp* ne me per - das, ne me per - das il - la di - e.

T. II

B. I *p slanco* 3 Quer - ens me, se -

B. II *pp* ne me per - das, ne me per - das il - la di - e. Quer - ens

91

S. I *p* Oh! Oh!

S. II

A. I 3 3 di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus

A. II 3 3 di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus

T. I

T. II

B. I di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus

B. II me, se - di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - - sus Tan -

96 *piu mosso* *f*

S. I Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num

S. II Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num

A. I *3* la - bor non sit cas - sus. Oh!

A. II *3* la - bor non sit cas - sus. Oh!

T. I *f* Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re -

T. II *f* Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re -

B. I *3* la - bor non sit cas - sus. Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis,

B. II *3* - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis,

101 *f* *tratt.*

S. I fac re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

S. II fac re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

A. I Oh! An - te di - em ra - ti - o - nis,

A. II Oh! An - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

T. I *f* mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

T. II *f* mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis,

B. I Do - num fac re - mis - si - o - nis An - te di - em, an - te di - em, an - te

B. II Do - num fac re - mis - si - o - nis An - te di - em, an - te di -

106

S. I di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco,

S. II di - em ra - ti - o - nis.

A. I In - ge - mi - sco tam - quam re - us:

A. II di - em ra - ti - o - nis.

T. I di - em ra - ti - o - nis.

T. II In - ge - mi - sco tam - quam re - us: Cul

B. I di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco

B. II - em ra - ti - o - nis.

112

S. I In - ge - mi - sco Cul - pa ru - bet vul - tus me - us Sup - pli -

S. II

A. I Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - - -

A. II Sup - pli - can - ti par - - - ce,

T. I Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti

T. II - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - - - ce,

B. I tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us, Sup - pli -

B. II

118

S. I
can - ti - par - ce De - us.

S. II
Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

A. I
- ce, De - us. Qui ma -

A. II
par - ce De - us. Qui ma -

T. I
par - ce De - us.

T. II
par - ce De - us, Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

B. I
can - ti par - ce De - us. Qui ma -

B. II
Qui ma -



124

S. I
Oh! Oh!

S. II
-

A.
ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tro - nem ex - au - di - sti,

T. I
Oh! Oh!

T. II
-

B.
ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tro - nem ex - au - di - sti,

129

S. I. Oh!

A. Mi - hi quo - que spem de - di - sti. pre - ces

T. I. Oh!

B. Mi - hi quo - que spem de - di - sti. pre - ces

133

S. I. *pp* Oh! Oh!

A. me - ae non sunt di - gnae: Sed in bo - nus fac be -

T. I. *pp* Oh! Oh!

B. me - ae non sunt di - gnae: Sed in bo - nus fac be -

137

S. I. *p* Oh!

A. ni - gne, Ne - per - en - ni cre - mer i - gnae.

T. I. *p* Oh! *p dolce* In - ter

B. ni - gne, Ne - per - en - ni cre - mer i - gnae.

142 *p dolce*

S. I In - ter o - ver lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se - que - stra, Sta -

A. I *p dolce* In - ter o - ver lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se - que - stra, Sta -

T. I o - ver lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se - - - que - stra,

147

S. I - tu - ens in par - te dex - tra.

S. II

A. I - tu - ens in par - te dex - tra.

A. II

T. I Sta - tu - ens in par - te dex - tra. *p dolce* Flam - mis

T. II *p dolce* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

B. I *p dolce* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

B. II *p dolce* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis

152

S. I *mf* Vo - ca - me,

S. II *mf* Vo - ca - me, vo - ca me cum be - ne -

A. I *mf* Vo - ca - me. Vo - ca - me cum be - ne - di - ctis.

A. II

T. I a - cri bus ad - di - ctis: Vo - ca - me cum be - ne - di - ctis.

T. II Flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

B. I Flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me, vo - ca me

B. II a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne -

157

S. I *tratt.* *mf* vo - ca - me cum be - ne - di - ctis. Oh!

S. II *mp* di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

A. I *mp* O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

A. II *mp* O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor

T. I *mp* O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con -

T. II

B. I cum be - ne - di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

B. II *mp* di - ctis, vo - ca me. Oh!

164

S. I Oh! Oh!

S. II Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me -

A. I Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me -

A. II con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me -

T. I tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me -

T. II

B. I Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me -

B. II Oh! Oh!

169

S. I

S. II - i - fi - nis. *pp* La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la

A. I - i - fi - nis.

A. II - i - fi - nis. *pp* La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la *mf* Ju - di -

T. I - i - fi - nis.

T. II *pp* La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la

B. I - i - fi - nis. *pp* La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la

B. II *pp* La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la *mf* Ju - di -

175

S. I *f* *Oh!*

S. II *mp* *Oh!* *mf* *Oh!*
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ie er - go par - ce

A. I

A. II *f*
 can - dus ho - mo re - us: Hu - ie er - go par - ce De - us.

T. I *f* *Oh!*

T. II *mp* *Oh!* *mf* *Oh!*
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ie er - go par - ce

B. I *mp* *Oh!* *mf* *Oh!*
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ie er - go par - ce

B. II *f*
 can - dus ho - mo re - us: Hu - ie er - go par - ce De - us.

181

S. I *pp dolce* *3*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

S. II *pp dolce*
 De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

A. I *pp dolce*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

A. II *pp dolce*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

T. I *pp dolce* *3*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

T. II *pp dolce*
 De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

B. I *pp dolce*
 De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

B. II *pp dolce*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

186

S. I
- na e - is re - qui - em, do - na e - is

S. II
- na e - is re - qui - em, do - na e - is

A. I
- na e - is re - qui - em, do - na e - is

A. II
- na e - is re - qui - em, do - na e - is

T. I
e - is re - qui - em, do - - na e - is

T. II
e - is re - qui - em, do - - na e - is

B. I
e - is re - qui - em, do - - na e - is

B. II
e - is re - qui - em, do - - na e - is

191

S. I
re - qui - em. A - - - - men, A - - - - men.

S. II
re - qui - em. A - - - - men, A - - - - men.

A. I
re - qui - em. A - - - - men, A - - - - men.

A. II
re - qui - em. A - - - - men, A - - - - men.

T. I
re - qui - em. A - - - - - - - - men.

T. II
re - qui - em. A - - - - - - - - men.

B. I
re - qui - em. A - - - - - - - - men, A - - - - men.

B. II
re - qui - em. A - - - - men, A - - - - men.

III. Sanctus

The musical score is for the third movement, 'III. Sanctus', and is written for a large ensemble. It features eight vocal parts (Soprano I & II, Alto I & II, Tenor I & II, Bass I & II) and three choirs (CHOIR I, CHOIR II, CHOIR III). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -'. The score includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte), and includes a triplet of eighth notes in the first two measures of each vocal line. The vocal parts are arranged in a traditional SATB format, with Soprano I and II at the top, followed by Alto I and II, Tenor I and II, and Bass I and II at the bottom. Each choir part is written for a specific voice part (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) and follows the same melodic line as the vocal parts.

mp CHOIR I
SOPRANO I San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
SOPRANO II San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
ALTO I San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
ALTO II San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
TENOR I CHOIR II *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
TENOR II *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
BASS I *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
BASS II *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
TENOR I CHOIR III *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
TENOR II *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
BASS I *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus
BASS II *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus

8 CHOIR I

S. I
nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

S. II
nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

A. I
nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

A. II
nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

CHOIR II

T. I
- ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f*

T. II
- ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Ple - ni - sunt

B. I
- ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f*

B. II
- ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Ple - ni - sunt

CHOIR III

T. I
Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

T. II
Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

B. I
Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

B. II
Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us sa - ba oth. *f*

Piu mosso, non molto
CHOIR I

15

S. I *mp* Ple - ni__ sunt coe - li et__ ter - ra glo - ri - a__

S. II *mp* Ple - ni__ sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,__

A. I *mp* Ple - ni__ sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,__ tu - - Ple - ni__ sunt

A. II *mp* Ple - ni__ sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - - ri - a__ tu -

Piu mosso, non molto
CHOIR II

T. I

T. II *p* coe - - li et ter - - ra glo - - - - -

B. I *mf* Ple - ni - sunt coe - li__ et__

B. II *p* coe - - li et ter - - ra glo - - - - -

Piu mosso, non molto
CHOIR III

T. I

T. II *mp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

B. I

B. II *mf* Ple - ni sunt

22

S. I *f* *tratt.*
ff
 tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

S. II *f* *ff*
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. I *ff*
 coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. II *f* *ff*
 - a; Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. I *ff* *tratt.*
ff
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. II *ff*
 - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. I *ff*
 ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. II *ff*
 - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. I *ff* *tratt.*
ff
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. II *ff*
 - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. I *f* *ff*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. II *ff*
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Piu mosso, e leggiero (in one)

30

S. I
Ho - san - na in ex - cel - sis.

S. II
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

A. I
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus

A. II
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be -

Piu mosso, e leggiero (in one)

T. I
Ho - san - na

T. II
Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. I
Ho - san - na

B. II
Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

Piu mosso, e leggiero (in one)

T. I
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. II
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

B. I
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

B. II
Ho - san - na in ex - cel - sis. Be -

49

S. I
Do - mi - ni; *pp* be - ne - di - ctus,

S. II
di - ctus, *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A. I
ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni;

A. II
ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni;

T. I
p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. II

B. I
p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

B. II

T. I
pp no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. II
pp ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - - ni.

B. I
- ne - di - ctus,

B. II
ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

57

S. I *tratt.* *ppp*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S. II

A. I *ppp*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. II *ppp*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. I *tratt.*
 -ni.

T. II *p*
 Ho

B. I

B. II

T. I *tratt.*

T. II

B. I *p* *ppp*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. II *ppp*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

67

S. I

S. II *pp*
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na

A. I *p*
Ho - sam - - - na

A. II

T. I

T. II
san - - - na in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na in ex -

B. I *p*
Ho - san - - - - na in ex -

B. II

T. I

T. II

B. I

B. II

77

mp ————— *f*

S. I Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, _____

mp ————— *f*

S. II in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, _____

mp ————— *f*

A. I in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, _____

A. II *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, _____

mp ————— *f*

T. I Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, _____

mp ————— *f*

T. II cel - sis, _____ Ho - san - na in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na, Ho - san - na, _____

mp ————— *f*

B. I cel - sis, _____ Ho - san - na in ex - cel - sis, _____ Ho - san - na, Ho - san - na, _____

f

B. II Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, _____

ff

T. I Ho - san - na in ex - cel - sis,

ff

T. II Ho - san - na in ex - cel - sis,

ff

B. I Ho - san - na in ex - cel - sis,

f

B. II Ho - san - na in ex - cel - sis, _____

Poco piu largo

90

S. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - - - - na.

S. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Poco piu largo

T. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

T. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Poco piu largo

T. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

T. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. I *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. II *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

IV. Agnus Dei

Calmo e dolce
p

SOPRANO
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is

ALTO
p
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

TENOR

BASS

6

S.
re - qui - em. *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A.
do - na e - is re - qui - em. A - gnus

T.
pp
Do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui

B.
pp
Do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui

11

S.
mun - di, do - na e - is re - qui - em. A - gnus

A.
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em.

T.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em.

B.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em.

16

S. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.

T. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B.

20

S. *p* Do - - na e - is, do - - na e - is re -

A. *pp* do - na e - - is, do - na e - - is, do - na e - is

T. *pp* do - na e - - is, do - na e - - is, do - na e - is

B. *pp* do - na e - - is, do - na e - - is, do - na e - is

25

S. *tratt.* qui - em sem - - pi - ter - nam.

A. re - - qui - em sem - - pi - ter - nam.

T. re - - qui - em sem - - pi - ter - nam.

B. re - - qui - em sem - - pi - ter - nam.

V. Libera me

Con fervore profundo

SOPRANO *p*
Li - be-ra me, Do - mi-ne,

ALTO *pp*
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te ae - ter - - na, in di - e il - la tre-

TENOR *pp*
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te ae ter - na, in

BASS I *pp*
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te ae ter - na, in

BASS II *pp*
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te ae ter - na, in

4
S. de mor - - te ae - ter - na.

A. men - - da; Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *mf* 3

T. di - e il - la tre-men - da Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *mf* 3

B. I di - e il - la tre-men - da Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *mf* 3

B. II di - e il - la tre-men - da Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *mf* 3

7

S. *mf* *3* *3* *3* *3* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

A. *f* *3* *3* *3* *3* ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

T. *f* *3* *3* *3* *3* ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

B. I *f* *3* *3* *3* *3* ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

B. II *f* *3* *3* *3* *3* ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

11

S. i - gnem.

A. i - gnem. *pp* Tre - mens fa -

T. i - gnem. *p* Tre - mens fa - ctus sum e - go *3* et ti - me - o,

B. I i - gnem. *pp* Tre - mens fa -

B. II i - gnem. *pp* Tre - mens fa - ctus sum, tre - mens fa - ctus sum

17

S. *mf* Quan - do

A. *3* - ctus sum e - go et ti - me - o, et

T. dum di - scus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

B. I *3* - ctus sum e - go et ti - me - o, et *p*

B. II e - go et ti - me - o, et ti - me - o, et

21

S. *pp*
coe - li - mo ven - di - sunt et - ter - ra - Di - es

A. *p*
ti - - me - - o. Di - es il - la, si - es i - rae,

T. *pp*
Ti - - me - - o. Di - es

B. I *mp*
ti - - me - - o. Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -

B. II *pp*
ti - - me - - o. Di - es

26

S. *mf*
il - la, di - es il - la, di - es i - rae. Dum ve - ne -

A. *mf*
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a - ma - re val - de.

T. *mf*
il - la, di - es il - la, di - es i - rae.

B. I *mf*
ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

B. II *mf*
il - la, di - es il - la, di - es i - rae.

30

S. *f*
- ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam.

A. *mf* *pp*
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam.

T. *mf*
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam.

B. I *mf*
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam.

B. II *mf*
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam.

35 *pp* *p* *non cresc*

S. — Re - qui - em ae - ter - nam do - - - na e - is, Do - mi - ne, —

A. — Re - - - qui - em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi -

T. — Re - - - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - is, Do - mi -

B. I. — Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -

B. II. — Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -

41

S. — et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. —

A. — ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. —

T. — ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. —

B. I. — ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. —

B. II. — ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. —

47 *p* *ppp* 5 3

S. — Li - - be - ra me, Do -

A. — Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na, —

T. — Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na, —

B. I. — Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na, —

B. II. — Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na, —

50

S. *mi - ne, de - mor - - te ae - ter - na.*

A. *in di - e il - la tre - men - da; Quan - do coe - li mo -*

T. *in di - e il - la tre - men - da Quan - do coe - li mo -*

B. I *in di - e il - la tre - men - da Quan - do coe - li mo -*

B. II *in di - e il - la tre - men - da Quan - do coe - li mo -*

53

S. *Dum ve - ne - ris ju - di - ca - -*

A. *ven - di sunt et ter - ra Dum ve - ne -*

T. *ven - di sunt et ter - ra Dum ve - ne -*

B. I *ven - di sunt et ter - ra Dum ve - ne -*

B. II *ven - di sunt et ter - ra Dum ve - ne -*

56

S. *re sae - - - cu - lum per i - - gnem.*

A. *- ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.*

T. *- ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.*

B. I *- ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.*

B. II *- ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.*