

Magnificat primi toni in Fm for double choir and organ

Tomás Luis de Victoria (1548- 1611)

Choir II

This section contains five staves. The top four staves represent the 'Choir II' voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto staves begin with a rest followed by a note, while the Tenor and Bass staves start with a melodic line. The bass staff includes a fermata over the third note. The bottom staff is for the 'Organ', which consists of two manuals and a pedal. The organ part begins with a sustained note.

S 6

This section contains five staves. The voices are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Org. (Organ). The vocal parts sing the phrase 'num, á - ni - ma - me - a Dó - - - mi - num,' repeated in each voice. The organ part provides harmonic support throughout the section.

* There is no continuo for Choir II in the original

II

S á - ni - ma-me - a Dó - - - - mi - num.

A me - a Dó - - mi - num, á - ni - ma - me - a Dó - mi - num.

T á - ni - ma-me - a Dó - - - - mi - num.

B me - a Dó - - mi - num, á - ni - ma - me - a Dó - - mi - num.

Org.

Choir I

17

S 1 Et ex - sul - tá - - vit

S 2 Et ex - sul - tá - - vit spí - ri - tus me -

A Et ex - sul - tá - - - vit spí - ri - tus me -

T Et ex - sul - tá - - -

Org.

22

S 1 spí - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - tá - ri me -

S 2 us, spí - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - tá - ri me - o, sa - lu -

A us, spí - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - tá - ri

T vit spí - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - tá - ri me - o, sa -

Org.

27

S 1 - - - - o, in De - o sa - lu - tá - ri me - o, _____

S 2 tá - ri me - o, _____ in De - o sa - lu - tá -

A me - - - - o, in De - o sa - lu - tá - ri me -

T - lu - tá - ri me - o, in De - o sa - lu - tá - ri me -

Org.

Double choir

Choir I

S 1 sa - lu - tár - i me - o.

S 2 ri me - - - - o.

A - o, sa - lu - tár - i me - o.

T o, sa - lu - tár - i me - o.

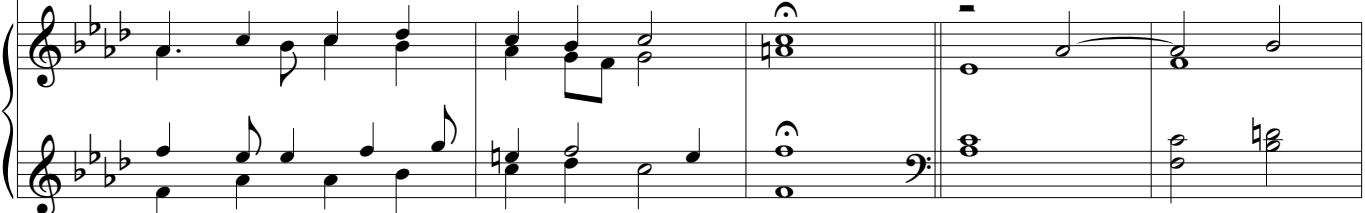
Choir II

S Qui - a

A Qui - a re -

T Qui - a re -

B Qui - a re -

Org. 

37

S 1 hu - mi - li - tá - tem an - cíl -

S 2 hu - mi - li - tá - tem an - cíl -

A hu - mi - li - tá - tem an - cíl - lae -

T hu - mi - li - tá - tem an - cíl -

S re - spé - xit

A spé - - - xit

T spé - - - xit

B spé - - - xit

Org.

41

S 1 lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc

S 2 lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc

A — su - ae: ec - ce e - nim ex hoc

T lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc

S ec - ce e - nim ex hoc _____ be - á - tam

A ec - ce e - nim ex hoc _____ be - á - tam

T ec - ce e - nim ex hoc _____ be - á - tam

B ec - ce e - nim ex hoc _____ be - á - tam

Org.

46

S 1 om - nes ge - ne - ra - ti - ó - - - nes.

S 2 om - nes ge-ne-ra - - ti - ó - - nes.

A om - nes ge-ne-ra - - ti - - - ó - - nes.

T om - nes ge-ne - ra - - ti - ó - - nes.

S me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - ó - - - nes.

A me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - ó - - - nes.

T me di - cent om - nes ge-ne-ra - - ti - - ó - - nes.

B me di - cent om - nes ge-ne-ra - - ti - - ó - - nes.

Org. (Organ part)

Choir II

53

S Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui

A Qui - a fe - cit mi - hi ma -

T Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -

B Qui - a fe - cit mi - hi

Org.

58

S po - tens est: et san-ctum no-men e -

A gna qui po - tens est: et

T tens est: qui po - tens est: et

B ma - gna, qui po - tens est: et san-ctum no-men e -

Org.

63

S jus, et sanctum no-men e - - - - - jus,

A sanctum no-men e - - - - - jus, et sanctum no - men e -

T sanctum no-men e - - - - - jus, et sanctum no-men e -

B - - - - - jus, et sanctum no-men e - - - - - jus,

Org. {

68

S et sanctum no-men e - - - - - jus.

A - - - - - jus.

T jus, et sanctum no-men e - - - - - jus.

B et sanctum no-men e - - - - - jus.

Org. {

10

Choir I

72

Musical score for Choir I and Organ, measures 10-72. The score consists of five staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Organ. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in homophony, while the organ provides harmonic support. The lyrics "Et misericórdia eius" are repeated in both sections.

10
72
Choir I
S 1 Et mi - se - ri - córdia eius
S 2 -
A Et mi - se - ri - córdia eius
T -
Org. -

76

Musical score for Choir I and Organ, measures 76-80. The vocal parts continue their homophony, and the organ maintains its harmonic function. The lyrics "et misericórdia eius" are repeated, followed by a concluding "jus".

76
S 1 - jus, et mi - se - ri -
S 2 Et mi - se - ri - córdia eius
A - jus, et mi - se - ri - córdia eius
T Et mi - se - ri - córdia eius - - - jus,
Org. -

81

S 1 cór - di - a e - - - - jus

S 2 - jus, _____ et mi - se - ri - cór - di - a e -

A - di - a et mi - se - ri - cór - di - a

T - et mi - se - ri - cór - di - a e - - - -

Org.

86

S 1 a pro - gé - ni - e in pro - gé - - -

S 2 - - - jus a pro - gé - ni - e in - pro - gé -

A e - - - - jus a pro - gé - ni - e -

T - - - jus a pro - gé - ni - e in pro -

Org.

S 1 - ni - es, a pro - gé - ni - e in pro - gé -

S 2 - ni - es, a pro - gé - ni - e in pro -

A in pro - gé - ni - es, a pro - gé - ni - e in pro -

T gé - ni - es, a pro - gé - ni - e in pro - gé -

Org.

S 1 - ni - es ti - mén - ti - bus e -

S 2 gé - ni - es ti - mén - ti - bus e -

A gé - ni - es ti - mén - ti - bus e um, e - um, ti -

T ni - es ti - mén - ti - bus e -

Org.

101

S 1 um, ti - mén - ti - bus e -

S 2 um, ti - mén - ti - bus e -

A mén - ti - bus e -

T um, ti - mén - ti - bus e -

Org.

105

S 1 um, ti - mén - ti - bus e - um.

S 2 um, ti - mén - ti - bus e - um.

A um.

T um, ti - mén - ti - bus e - um.

Org.

14

Choir I Alternative "Et misericordiae" (canon ad unisonum II vocum si placet)

109

S 1 Et mi - se - ri - cór - di - a e - - - - - jus,

S 2 Et mi - se - ri - cór - di - a e - - - - -

A Et mi - se - ri - - - - -

Org.

113

S 1 a pro - gé - ni - e in pro -

S 2 jus, a gé - ni - e

A cór - di - a e - - - - - jus, a pro - gé - ni - e in -

Org.

117

S 1 gé - ni - es, in pro - gé - - - ni - es ti -

S 2 in pro - gé - ni - es, in pro - gé - - - ni -

A pro - gé - ni - es, in pro - gé - ni - es ti - mén - ti -

Org.

121

S 1 mén - ti - bus e - um, ti - mén - ti - bus e -

S 2 es ti - mén - ti - bus e - um, ti -

A bus e - um, ti - mén - ti - bus e -

Org.

125

S 1 um, e - um, ti - mén - ti - bus e -

S 2 mén - ti - bus e - um, ti -

A - um, ti - mén - ti - bus e -

Org.

129

S 1 um, ti - mén - ti - bus e - um. 3

S 2 mén - ti - bus e - um, ti - mén - ti - bus e - um. 3

A um. ti - mén - ti - bus e - um. 3

Org.

Double choir

Choir I

132

S 1
S 2
A
T

C

Choir II

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)
Organ (Org.)

Fe - cit po - tém - ti - am in brá - chi - o su -

Fe - cit po - tém - ti - am in brá - chi - o su -

Fe - cit po - tém - ti - am in brá - chi - o su -

Fe - cit po - tém - ti - am in brá - chi - o su -

C

136

S 1 di-spér-sit su-pér - bos, di - spér-sit su-pér-bos, men-te cor-dis

S 2 di - spér-sit su-pér-bos, di-spér-sit su-pér - bos, men-te cor-dis

A di - spér-sit su-pér-bos, di-spér-sit su-pér-bos, men-te cor-dis

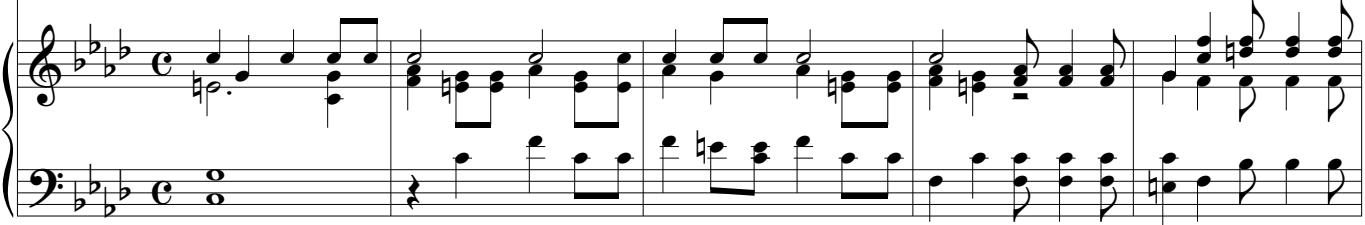
T di - spér-sit su-pér-bos, di-spér-sit su-pér-bos, su-pér-bos, men-te cor-dis

S o: men-te cor-dis su - i,

A o: men-te cor-dis su - i,

T o: men-te cor-dis su - i,

B o: men-te cor-dis su - i,

Org. 

141

S 1 su - i, men - te cor - dis su - i, men - te

S 2 su - i, men - te cor - dis su - i, men - te

A su - i, men - te cor - dis su - i, men - te

T su - i, men - te cor - dis su - i, men -

S men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,

A men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,

T men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

B men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

Org.

145

S 1 cor - dis su - - - i.

S 2 cor - dis su - - - i.

A cor - - - dis su - - - i.

T te cor - dis su - - - i.

S men - te cor - dis su - - - i.

A men - te cor - dis su - - - i.

T i, men - te cor - dis su - - - i.

B i, men - te cor - dis su - - - i.

Org.

Choir II

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Organ (Org.)

3/4 time, key signature: B-flat major (two flats).

Choir II vocal parts:

- Soprano: De - pó - su - it po - tén - tes de - se -
- Alto: De - pó - su - it po - tén - tes de - se -
- Tenor: De - pó - su - it po - tén - tes de - se -
- Bass: De - pó - su - it po - tén - tes de - se -

Organ accompaniment:

- 1st measure: Chords on C, G, E.
- 2nd measure: Chords on F, C, G.
- 3rd measure: Chord on C.
- 4th measure: Chords on F, C, G.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Organ (Org.)

3/4 time, key signature: B-flat major (two flats).

Choir II vocal parts:

- Soprano: de, et ex - al - tá - vit hú - mi - les.
- Alto: de, et ex - al - tá - vit hú - mi - les.
- Tenor: de, et ex - al - tá - vit hú - mi - les.
- Bass: de, et ex - al - tá - vit hú - mi - les.

Organ accompaniment:

- 1st measure: Chords on C, G, E.
- 2nd measure: Chords on F, C, G.
- 3rd measure: Chord on C.
- 4th measure: Chords on F, C, G.

Double choir

Choir I

157

S 1 E - su - ri - én - tes im -

S 2 E - su - ri - én - tes im -

A E - su - ri - én - tes im -

T E - su - ri - én - tes im -

Choir II

S im - plé -

A

T im -

B im - plé - vit im -

Org.

160

S 1 plé - vit bo - - - nis: et dí - vi-tes di -

S 2 plé - vit bo - - - nis: et dí - vi-tes di -

A plé - vit bo - - - nis: et dí - vi-tes di -

T plé - vit bo - - - nis: et dí - vi-tes di -

S - - vit bo - - - nis: et

A plé - vit bo - - - nis: et

T bo - - nis, im - plé - vit bo - - nis: et

B plé - vit bo - - - nis: et

Org.

163

S 1 mí-sit in - á - nes, et dí - vites di - mí - sit in - á - nes.

S 2 mí-sit in - á - nes, et dí - vites di - mí - sit in - á - nes.

A mí-sit in - á - nes, et dí - vites di - mí - sit in - á - nes.

T mí-sit in - á - nes, et dí - vites di - mí - sit in - á - nes.

S dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes, et dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes.

A dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes, et dí - vi - tes, et dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes.

T dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes, et dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes.

B dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes, et dí - vi - tes di - mí - sit in - á - nes.

Org.

Choir II

168

Sus - cé - pit Is - ra - el, sus - cé - pit - Is - ra - el, pú -

Sus - cé - pit Is - ra - el, sus - cé - pit - Is - ra - el, sus - cé - pit -

Sus - cé - pit Is - ra - el, sus - cé - pit - Is - ra - el,

Sus - cé - pit Is - ra - el, sus - cé - pit - Is - ra - el,

Sus - cé - pit Is - ra - el, sus - cé - pit - Is - ra -

Org.

174

e - rum su - um, re - cor - dá -

Is - ra - el, pú - e - rum su - um, re - cor - dá - tus,

pú - e - rum su - um, re - cor -

el, pú - e - rum su - um, re - cor - dá -

Org.

180

S tus, re - cor-dá - tus mi - se - ri - cór - di - ae su - ae, mi - se - ri -

A re - cor - dá - tus mi - se - ri - cór - di - ae su -

T dá - tus, re - cor-dá - tus mi - se - ri - cór - di - ae

B - tus, re - cor-dá - tus mi - se - ri - cór - di - ae su - ae,

Org.

186

S cór - di - ae su - - - ae.

A - - - ae, mi - se - ri - cór - di - ae su - ae.

T su - - - ae, mi - se - ri - cór - di - ae su - ae.

B - - - mi - se - ri - cór - di - ae su - ae.

Org.

Choir I

191

S 1 Sic - ut lo - cú - tus est

S 2 Sic - ut lo - cú - tus est

A Sic - ut lo -

T Sic - ut lo - cú - tus

Org.

195

S 1 ad pa - tres no -

S 2 ad pa - tres no

A cú - tus est ad pa - tres no

T est ad pa - tres no

Org.

199

S 1 stros: A - bra - ham, A - bra - ham et sé - mi - ni e -

S 2 stros: A - bra - ham, A - bra - ham et sé - mi - ni e - jus in

A stros: A - bra - ham, A - bra - ham C et sé - mi - ni e -

T stros: A - bra - ham, A - bra - ham C et sé - mi - ni e -

Org.

203

S 1 jus in sáe cu - la, in sáe cu - la. 3

S 2 sáe - cu - la, in sáe cu - la. 3

A jus in sáe cu - la. 3

T jus in sáe cu - la, in sáe cu - la. 3

Org.

Double choir

Choir I

207

S 1

S 2

A

T

et Spi - ri -

Choir II

S

A

T

B

Org.

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o,

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o,

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o,

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o,

Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o,

211

S 1 tu - i San - cto,

S 2 tu - i San - cto,

A tu - i San - cto,

T tu - i San - cto,

S et Spi - ri - tu - i San -

A et Spi - ri - tu - i San -

T et Spi - ri - tu - i San -

B et Spi - ri - tu - i San -

Org. et Spi - ri - tu - i San -

216

S 1 et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu -

S 2 et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San -

A et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu -

T et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San -

S cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i

A cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i

T cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i

B cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i

Org.

221

S 1 i San - cto:

S 2 - - cto: Sic - ut

A i San - cto:

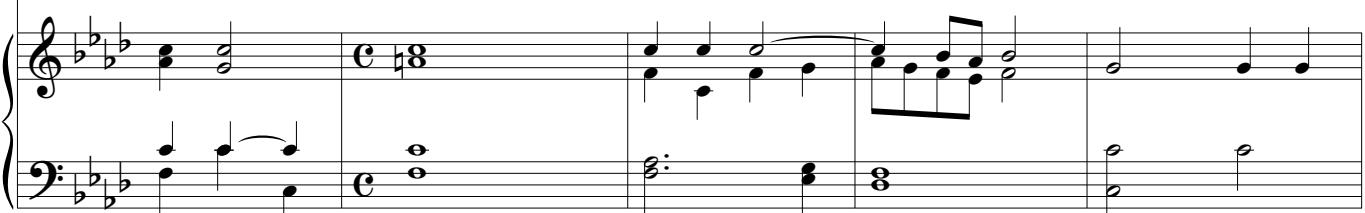
T - - cto: Sic -

S San - cto: Sic - ut e - - rat

A San - cto: Sic - ut e - - -

T — San - cto: Sic - ut e - - rat

B San - cto: Sic - ut e - - - rat

Org. 



226

S 1 Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o et

S 2 e - - - rat in prin - cí - pi - o et

A Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o et

T ut e - - - rat in prin - cí - pi - o et

S — in prin - cí - pi - o

A - rat in prin - cí - pi - o

T — in prin - cí - pi - o

B — in prin - cí - pi - o

Org.

231

S 1
nunc et sem - per,
et _____

S 2
nunc et sem - per,
et _____ in saé - cu -

A
nunc et sem - per,
et in

T
nunc et sem - per,
et in

S
et nunc _____ et sem - per, _____

A
et nunc et sem - per, _____

T
et nunc et sem - per, et in

B
et nunc et sem - per, _____

Org.

236

S 1 — in saé - cu - la sae - cu - ló - rum.

S 2 la sae - cu - ló - rum. A - men,

A saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men,

T saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men,

S — sae -

A — sae - cu - ló - rum. A -

T saé - cu - la sae - cu -

B — sae - cu -

Org. 8 8 8

241

S 1 A - - - men, sae - cu - ló - rum. _____

S 2 sae - cu - ló - rum. A - - - - -

A sae - cu - ló - rum. A - - - - -

T sae - cu - ló - rum. A - men, sae - cu - ló - rum. A - -

S - cu - ló - rum. A - men, sae - cu - ló - rum. A - -

A - - - - men, sae - cu - ló - rum.

T ló - rum. sae - cu - ló - rum.

B ló - rum. A - - - men, sae - cu - ló - rum.

Org. (Organ part shown)

246

S 1
— A — men, A — men.

S 2
men, sae - cu - ló - rum. A — men.

A
- men, sae - cu - ló - rum. A — men.

T
A - men, sae - cu - ló - rum. A - men.

B
A - men, A - men.

Org.
A - men, A - men.