

# Siede ne gl'occhi Amore

Lelio Bertani

Canto      Siede ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra - nio et

Sesto      Siede ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra - nio

Alto

Quinto      Siede ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra - nio  
et ar - de ad A - ma - ran - ta il co -

Tenore      et ar - de ad A - ma -

Basso      et ar - de ad A - ma - ran - ta il co -

6      C      ar - de ad A - ma - ran - ta il co - re, et ar - de ad A - ma - ran -

6      6      6      et ar - de ad A - ma - ran - ta il co - re, et

A      et ar - de ad A - ma - ran - ta il co - re, et ar - de ad

5      5      5      re, Sie - de ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra -

T      8      8      ran - ta il co - re, Sie - de ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra -

B      re, Sie - de ne gl'occhi A-mo - re, D'U - ra -

## Siede ne gl'occhi Amore

13

C - ta il co - re, et ar - de ad A-ma - ran-ta il co - - - re, \_\_\_\_\_  
 6 ar - de ad A - ma - ran-ta il co - re, et ar - de ad A-ma - ran-ta il co - re, Ei  
 A A-ma - ran-ta il co - - - re, il co - - - re, Ei  
 5 - nio et ar - de ad A-ma - ran-ta, ad A - ma - ran-ta il co - re,  
 13 T - nio et ar - de ad A-ma - ran-ta il co - - - re, Ei  
 B - nio et ar - de ad A - ma - ran - ta il co - - re, \_\_\_\_\_ Ei

20

C El - la dal va - go  
 6 ch'è tra fio - ri as-si - so a fio - ri in - ten - de, El - la dal va - go  
 A ch'è tra fio - ri as-si - so a fio - ri in - ten - de, \_\_\_\_\_  
 5 -  
 20 T El - la dal va - go  
 B ch'è tra fio - ri as-si - so a fio - ri in - ten - de,

27

C del suo vi - so pen - de, Ec - co pa - ro - le A-mor le det - ta, et  
 6 del suo vi - so pen - de, Ec - co pa - ro - le A-mor le det - ta,  
 A Ec - co pa - ro - le A-mor le det - ta, et  
 5 -  
 27 del suo vi - so pen - de, Ec - co pa - ro - le A-mor le det - ta, et  
 T Ec - co pa - ro - le A-mor le det - ta, et  
 B Ec - co pa - ro - le A - mor \_\_\_\_\_ le det - ta, et

## Siede ne gl'occhi Amore

3

34

C o - ve Il bon ba - cio si co - gli'al Pa-stor chie - de, Et ei la 've ri - sie - de Ve - ne - re,

6 Et ei la 've ri - sie - de Ve - ne - re, el

A o - ve Il bon ba - cio si co-gli'al Pa-stor chie - de,

5 Et ei la 've ri - sie - de Ve - ne - re,

34 T o - ve Il bon ba - cio si co-gli'al Pa-stor chie - de, Et ei la 've ri - sie - de Ve - ne - re,

8 B o - ve Il bon ba - cio si co-gli'al Pa-stor chie - de,

48

C si sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, Ond' e - gli ad ar -

6 qui si sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge,

A - ghi ei qui si sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, Ond' e - gli ad

5

48 qui si sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge,

T sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge,

B sug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, In - di il ba - cia poi fug - ge, Ond' e - gli ad ar -

## Siede ne gl'occhi Amore

55

C te col - to, Ond' e-gli ad ar - - - te col - to, L'al - ma si  
 6 Ond' e-gli ad ar - - - te col - to, L'al - ma si  
 A ar - te col - to, ad ar - te col - to,  
 5 ad ar - te col - to, Ond' e-gli ad ar - te col - to,  
 T 8 Ond' e-gli ad ar - - - te col - to, L'al - ma si  
 B te col - to, Ond' e-gli ad ar - - - te col - to,

62

C sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to, L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio  
 6 sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to, L'al - ma si sen-te e'l cor, L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio  
 A L'al - ma si sen - te e'l cor, L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio tol -  
 5  
 8 L'al - ma si sen-te e'l cor,  
 T 62 sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to,  
 B L'al - ma si sen-te e'l cor,

69

C tol - to, da un ba - cio tol - to, L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to.  
 6 — tol - to, L'al - ma si sen - te e'l cor da un ba - cio tol - to.  
 A to, L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to.  
 5  
 8 L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio, da un ba - cio tol - to.  
 T 69 L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio, da un ba - cio tol - to.  
 B L'al - ma si sen-te e'l cor da un ba - cio tol - to.